



**TV Cidade  
Taubaté**

**Há mais de  
duas décadas  
transformando  
a cultura em  
impacto social**



## Quem Somos em Números

- Mais de duas décadas de atuação
- + 50.000 pessoas alcançadas/ano
- + 1.000.000 pessoas impactadas diretamente com nossas ações
- + 5.000 horas de registros culturais
- + 30 premiações e reconhecimentos oficiais
- Atuação em 20 municípios do Vale do Paraíba e Litoral Norte

**+ de 1.000.000  
de pessoas impactadas**

Fundada em 2002, a Rede Cidade de Comunicação e Cidadania tem se dedicado a fomentar a democratização da comunicação e a cidadania cultural, cuidando, zelando e incentivando a comunidade na qual estamos inseridos. Desenvolvemos ações em diversas áreas culturais, buscando promover um ambiente inclusivo e diversificado para a expressão e participação de todos os membros da sociedade.

Neste portfólio, apresentamos as ações de cultura, economia criativa, cidadania, meio ambiente e sustentabilidade.

**Nossos projetos colaboram para a formação cidadã no interior paulista.**



## Certificados

- Ponto de Cultura do município de Taubaté-SP
- Ponto de Cultura do Estado de SP
- Pontão de Cultura do Estado de SP



## Registros

- OSCIP - Organização Social de Interesse Público;
- CRCE - Cadastro de Entidades do Estado de São Paulo;
- CMDCA - Cadastro no Conselho Municipal de Defesa da Criança e do Adolescente (Taubaté/SP);
- CEDHESP - Cadastro das Entidades Promotoras dos Direitos Humanos do Estado de São Paulo;
- Cadastro de CINECLUBE / ANCINE – Rede Cidade Cineclube;
- Cadastro CONARQ – Conselho Nacional de Arquivística do Ministério da Justiça;
- CRIC – Cadastro de Registro de Instituição Cultural na Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo;
- Cadastro do Ministério da Ciência e Tecnologia como Ponto de Inclusão Digital (PID);
- COMDEF – Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência

## Prêmios

- Pontão de Cultura com o Projeto ‘Central de Mídia Distribuição e Produção Cultural’;
- Ponto de Cultura, com o Projeto ‘Fábrica de Documentários’;
- Mídia Livre, com o Projeto ‘Resgate Folclórico’;
- Cultura e Saúde, com o Projeto ‘Melhor Idade e Interação Infantil’;
- Prêmio Roquete Pinto, com produção para emissora de rádio não comercial com o Projeto ‘Minha Infância, tantas histórias’, em parceria com a Faculdade Anhanguera;
- Prêmio ‘Mídia Cultural’, outorgado pelo Instituto de Estudos Valeparaibanos (IEV), uma das mais conceituadas entidades de preservação cultural do Vale do Paraíba;
- Ponto de Cultura, com o Projeto ‘Escola de Mídia Comunitária’ (2018), reconhecido pelo Governo do Estado de São Paulo;
- Prêmio Culturas Populares ‘Selma do Coco’, outorgado pelo Ministério da Cultura, em 2018;
- Prêmio ‘Espaço Cultural’, outorgado pelo Ministério do Turismo, Secretaria Especial de Cultura e Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, através da Lei Aldir Blanc 2020;
- Prêmio “Neide Rodrigues Gomes” de Patrimônio Imaterial, Cultura Popular, Tradicional e Urbana, outorgado pelo Ministério do Turismo, Secretaria Especial de Cultura e Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, através da Lei Aldir Blanc 2020, para realização do documentário ‘Neide do Divino – Legado’.
- Emenda impositiva para o Projeto ‘Cidade Cidadã – Deficiente tem Voz’, outorgada pela Câmara Municipal de Taubaté, realizado em parceria com cinco unidades municipais dos Centros de Referência em Assistência Social (CRAS), com o Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA) e apoio do Conselho dos Direitos da Pessoa com Deficiência, que resultou na assinatura de termo de parceria com a Prefeitura Municipal de Taubaté, através da Secretaria de Desenvolvimento e Inclusão Social;
- Emenda impositiva para o Projeto “Cinema para Todos”, outorgada pela Câmara Municipal de Taubaté, para promoção do cinema e audiovisual independente regional, por meio de projeções fílmicas em quatro comunidades de periferia do município (2023).

# Eixos de Atuação

## Audiovisual

- Produção de conteúdos originais e independentes
- Formação e oficinas em audiovisual
- Intercâmbio e rede de produção
- Cine Rural, Cine Kombosa, Cineclube, digitalização de acervo

### Impacto consolidado:

- 3.000 horas de produção audiovisual
- 2.500 jovens formados em oficinas
- 12 cidades beneficiadas com cine itinerante

## Cultura Popular & Economia Criativa

- Registros e coberturas (Folia de Reis, Festa do Divino, etc.)
- Projetos literários e artísticos itinerantes
- Rap e literatura nas escolas
- Feiras e festivais culturais

### Impacto consolidado:

- 200 manifestações populares registradas
- 15 eventos culturais organizados
- 7 prêmios nacionais de cultura popular

## Sustentabilidade & Meio Ambiente

- Projeto Eco Sustentável com Nova Gokula
- Registros ambientais (2002–2025)
- Oficinas de arte com reaproveitamento (ex.: Paulistinhas em argila)
- Seminário de Economia Criativa no Caminho do Ouro

### Impacto consolidado:

- 20 anos de registro ambiental audiovisual
- 10 cidades com projetos eco-culturais
- 1.000 pessoas em oficinas e seminários

## Inclusão Social & Educação

- Escola de Mídia Comunitária
- Parceria com CMDCA
- Reinserção social (2018–2024)
- Lan House Social (inclusão digital)

### Impacto consolidado:

- 1.200 jovens em vulnerabilidade atendidos
- 300 prestadores de serviço comunitário reinseridos
- 40 oficinas realizadas em escolas públicas

## Palavra do Presidente — Rede Cidade de Comunicação e Cidadania

Ao longo de 2025 e 2026, a REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA consolidou um ciclo de ações que reafirmam seu papel como instrumento ativo de preservação da memória, formação cultural e fortalecimento da cidadania. Não se trata apenas de realizar projetos. Trata-se de construir caminhos permanentes. Avançamos na formação audiovisual, na qualificação de agentes culturais, na realização de oficinas estratégicas e na produção de conteúdos que registram aquilo que muitas vezes não encontra espaço nos meios tradicionais. Atuamos onde a cultura precisa ser garantida como direito — especialmente nos territórios mais invisibilizados. Mas é preciso dizer com clareza: o maior risco que enfrentamos hoje não é apenas a falta de recursos. É o apagamento.

Se nada for feito, nos próximos dez anos perderemos acervos, histórias, registros e vozes que não poderão ser recuperados. É diante dessa realidade que a Rede Cidade assume uma posição firme e propositiva. Para os próximos dois anos, estruturamos novas ações dentro da atuação do Pontão da Rede, com foco em três eixos fundamentais: Formação e território — com a ampliação das oficinas de Agentes Culturais e Agentes de Território, preparando lideranças capazes de atuar de forma qualificada nos seus contextos locais, acessando políticas públicas e fortalecendo suas comunidades. Produção e registro cultural — com o lançamento de obras voltadas à cultura caipira, à acessibilidade e à valorização de ícones da cultura do Estado de São Paulo, ampliando o registro escrito e reflexivo sobre identidades que precisam ser preservadas. Preservação da memória — com a continuidade e ampliação das ações de digitalização de acervos, garantindo que documentos, imagens e registros históricos não desapareçam diante do tempo, da negligência ou da falta de estrutura.

A Rede Cidade não atua no improviso. Atua com propósito. Seguiremos como ponte entre a cultura e o direito, entre a memória e o futuro, entre o território e as políticas públicas. Porque preservar não é olhar para trás. É garantir que o futuro tenha de onde se lembrar. E enquanto houver risco de apagamento, haverá também resistência.

Mário Jéfferson Leite Melo



# REDE CIDADE

## PONTÃO DA REDE

### REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA – TV CIDADE TAUBATÉ – AÇÕES ANOS DE 2025 e 2026

Projeto – ESCOLA DE MÍDIA COMUNITÁRIA NA ZONA RURAL - 2025

A artista LYRA, fez performance e contou histórias para jovens de escola rural.

No projeto Escola de Mídia Comunitária na Zona Rural, a artista LYRA contratada pela REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA – TV CIDADE, fez o que muita política pública esqueceu de fazer: foi até onde a cultura quase nunca chega. E chegou simples. Sem espetáculo vazio.

Com palavra, corpo e verdade. LYRA realizou:

- performance artística
- contação de histórias
- escuta ativa com os estudantes
- estímulo à expressão e à narrativa própria

Não foi só apresentação. Foi encontro.



# REDE CIDADANIA

## PONTÃO DA REDE

### REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA – TV CIDADE TAUBATÉ – AÇÕES ANOS DE 2025 e 2026



**Projeto – ORALIDADES, RESGATE NECESSÁRIO - 2025**  
**Na foto Professora Mércia Gama – CONTADORA DE HISTÓRIAS.**

O que foi, na essência este projeto?

Trata-se de um projeto de documentação das chamadas “oralidades”, ou seja, conhecimentos que passam de geração em geração por meio da palavra falada: histórias, cantos, rezas, práticas culturais, técnicas artesanais e modos de viver.

Ele dialoga diretamente com princípios defendidos por instituições como a UNESCO, especialmente no campo do patrimônio cultural imaterial, que inclui tradições orais como parte essencial da identidade de um povo.

### **E AINDA TINHA QUEM ACHAVA NORMAL A CENA REPETIDA COTIDIANAMENTE ANO 2025**

**A Cidade que Passa por Cima  
Por Mário Jéfferson Leite Melo**

Durante mais de um ano, uma mulher viveu sentada em um banco da Praça Santa Terezinha. Não foi escondida. Não foi afastada. Não foi invisível por falta de luz. Foi invisível porque a cidade decidiu não ver.

Passaram autoridades. Passaram técnicos. Passaram cidadãos de bem, apressados, ocupados, indiferentes. E ela ficou ali — transformada em paisagem. Esse é o ponto mais cruel da miséria: não é a falta de comida, é a ausência de olhar. Uma cidade inteira normalizou uma mulher vivendo em um banco. Isso não é descuido. Isso é falência moral.

Até que alguém resolveu expor o óbvio. A REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA, entidade Promotora dos Direitos Humanos, reconhecida pela Secretaria de Justiça e Cidadania do Estado de São Paulo, fez o que deveria constranger qualquer gestão pública minimamente funcional: denunciou. Não inventou. Não exagerou. Só mostrou. E quando a realidade aparece sem filtro, ela incomoda. A partir daí, vieram as providências — aquelas que sempre aparecem depois que alguém acende a luz.

A mulher foi retirada da praça. Recebeu atendimento. Passou a ser tratada como cidadã e o banco voltou a ser só banco e a praça normalizou suas ações culturais intensas. Mas é preciso dizer com todas as letras: não foi a estrutura que funcionou — foi a denúncia que obrigou a funcionar. Essa história não é sobre assistência social. É sobre omissão. É sobre uma sociedade que só age quando é exposta. E é sobre o papel fundamental de quem não aceita a normalização do absurdo.

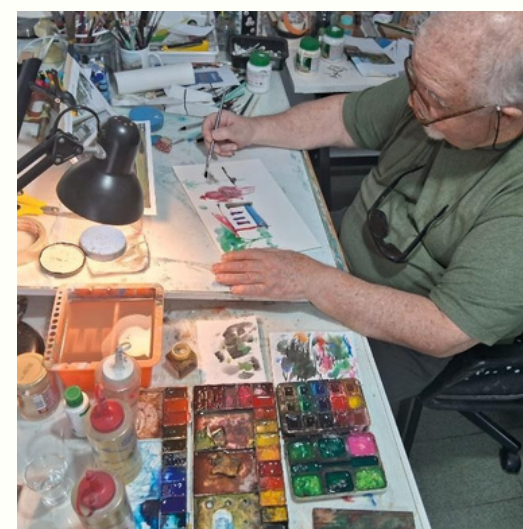
A REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA não prestou um favor. Cumpriu uma função que muitos abandonaram: a de enxergar. Porque quando uma cidade permite que alguém vire parte do mobiliário urbano, o problema já não está na rua. Está na consciência coletiva. E isso, convenhamos, não se resolve com maquiagem institucional. Se resolve com vergonha.

### **PROGRAMA BALAIO CULTURAL, ARTICULA FOMENTO E VISIBILIDADE PARA OS ARTISTAS DE TAUBATÉ – SÉRIE COM 170 EPISÓDIOS 2025/2026/2027**

O programa Balaio Cultural apresenta, em seu mais recente episódio, uma conversa especial com o artista Ricardo Montenegro, reconhecido por seu extenso e sensível trabalho em aquarela. Com um acervo que ultrapassa duas mil obras, Montenegro constrói uma trajetória marcada pela representação poética de paisagens e recantos emblemáticos do Vale do Paraíba, da Serra da Mantiqueira, do litoral norte e sul de São Paulo, além de cidades históricas como Paraty, Santos e São Vicente, bem como regiões do Sul de Minas e do estado do Rio de Janeiro.

Fluminense de origem e radicado em Taubaté, o artista se destaca por transformar cenários urbanos e naturais em composições que evocam memória, identidade e pertencimento. Suas aquarelas, ricas em detalhes e delicadeza, despertam emoções e estabelecem conexões afetivas com o público. O episódio propõe um bate-papo sensível sobre arte, vida e lembranças que atravessam o tempo, evidenciando o papel da produção artística como instrumento de preservação da memória cultural e emocional dos territórios. Mais do que retratar paisagens, o trabalho de Ricardo Montenegro reafirma a importância da arte como linguagem capaz de traduzir experiências, histórias e sentimentos, conectando pessoas aos lugares e às suas próprias vivências.

Balaio Cultural segue, assim, valorizando artistas e narrativas que contribuem para o fortalecimento da cultura e da memória regional.



### Rede Cidade reafirma papel como guardiã da história contemporânea de Taubaté

### LANÇAMENTO LIVRO HISTÓRICO CULTURAL – TAUBATÉ EM CENA - 2026

A REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA / TV Cidade Taubaté reafirma seu compromisso como guardiã da história contemporânea do município ao registrar mais um importante capítulo da cultura literária local: o lançamento do livro “Taubaté em Cena”, realizado na noite de sexta-feira (27/03/2026), na Escola Fego Camargo.

A obra é resultado de um consistente trabalho de pesquisa desenvolvido pelo Coletivo Poros e pela Companhia Candeeiro, representados por Danilo Riva e Guilherme Moreira. O livro reúne memórias, reflexões e registros sobre a cena teatral de Taubaté, traçando um panorama que vai da década de 1980 até os dias atuais, a partir de depoimentos de artistas e agentes culturais que ajudaram a construir essa trajetória.

O lançamento reforça a importância da preservação da memória cultural e evidencia o teatro como expressão fundamental na formação da identidade do município.

A Rede Cidade também agradece pelo gesto simbólico e afetivo dos exemplares dedicados aos diretores Cláudia Mello e André Ferreira, fortalecendo os vínculos entre comunicação comunitária e produção cultural.

Ao documentar iniciativas como esta, a Rede Cidade cumpre sua missão institucional de dar visibilidade a ações que preservam, valorizam e projetam a história cultural de Taubaté, contribuindo para que essas narrativas permaneçam vivas, acessíveis e reconhecidas pelas futuras gerações.



### **TV Cidade Taubaté exhibe primeira novela independente da dramaturgia brasileira em TV comunitária – CUSTOS BANCADOS PELA PRODUTORA INDEPENDENTE WN-JC**

A REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA / TV Cidade Taubaté marca um feito inédito na dramaturgia brasileira com a exibição da novela “Meu Céu Era de Bronze”, a primeira produção realizada por iniciativa privada especialmente para veiculação em uma TV comunitária do município.

O dia 24/03 tornou-se um marco histórico para a emissora, que recebeu em sua sede o diretor Jota Carlos e a atriz Eliana Montini, responsáveis pela entrega oficial dos capítulos da obra, produzida de forma independente pela produtora WN JC Filmes. A novela conta com a participação de mais de 50 atores e atrizes do Vale do Paraíba e de diversas regiões do Estado de São Paulo, evidenciando a força e o potencial da produção audiovisual regional.

A estreia aconteceu no dia 30 de março, com exibição de segunda a sexta-feira, às 17h, pela TV Cidade, canal 03 da NET Claro. Mais do que um lançamento, a iniciativa representa um avanço significativo na democratização do acesso à produção audiovisual, fortalecendo a cultura local e ampliando o espaço para talentos independentes. A Rede Cidade convida o público a prestigiar a obra e reforça a importância de valorizar as produções audiovisuais locais e regionais, que desempenham papel fundamental na construção da identidade cultural e no desenvolvimento da economia criativa.





# REDE CIDADANIA

## PONTÃO DA REDE

### A TV Cidade Consolida-se como:

- Guardiã da memória contemporânea de Taubaté
- Plataforma de valorização da cultura local
- Agente de formação e inclusão social
- Instrumento efetivo de cidadania e transformação social

### CONCLUSÃO

As ações desenvolvidas evidenciam uma atuação consistente, com impacto cultural, social e formativo, alinhada às diretrizes de políticas públicas de cultura e comunicação.

Mais do que produzir conteúdo, a TV Cidade estrutura processos de transformação, garantindo visibilidade, formação e preservação da identidade cultural de Taubaté e região.

### ARTICULAÇÃO ESTRATÉGICA PARA ACESSO A EDITAIS – VOCAÇÃO POR SER PONTÃO DE CULTURA

A REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA realiza reuniões periódicas de planejamento com foco na análise dos principais editais de fomento à cultura, estruturando estratégias para ampliar o acesso de trabalhadores da cultura, agentes culturais e coletivos culturais aos mecanismos de financiamento público.

A partir desse trabalho técnico, a instituição desenvolve **oficinas formativas e ações de orientação**, voltadas à capacitação de artistas, produtores e organizações culturais para participação qualificada em editais nas esferas municipal, estadual e federal.

### PRINCIPAIS RESULTADOS

- **Tradução técnica dos editais:** interpretação dos critérios, exigências e diretrizes de cada linha de fomento
- **Capacitação prática:** orientação sobre elaboração, adequação e estruturação de projetos culturais
- **Fortalecimento de coletivos:** apoio direto a grupos culturais, especialmente em contextos de vulnerabilidade
- **Ampliação de acesso a recursos públicos:** aumento das condições reais de participação em processos seletivos



# REDE CIDADE

## PONTÃO DA REDE

### IMPACTO:

- A iniciativa reduz barreiras técnicas e informacionais que historicamente dificultam o acesso de agentes culturais aos editais, promovendo:
- democratização do financiamento cultural
- qualificação de propostas
- fortalecimento da produção cultural local

### SÍNTESE:

- A atuação da Rede Cidade como PONTÃO DA REDE, consolida-se como ponte entre políticas públicas e agentes culturais, transformando informação em oportunidade e ampliando o acesso a recursos que viabilizam projetos, ações e iniciativas culturais no território.

**DIGITALIZAR PARA NÃO DESAPARECER** - Ação concreta contra o apagamento da memória cultural em Taubaté



# REDE CIDADE

## PONTÃO DA REDE

A REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA / TV Cidade Taubaté realizou, ao longo de 2026, duas Oficinas de Digitalização de Acervos, consolidando uma ação estruturante e de alto impacto voltada à preservação da memória cultural e ao enfrentamento do apagamento histórico no município e na região. As formações reuniram um público qualificado e diverso, incluindo gestores de museus, representantes de bibliotecas, integrantes de grupos culturais e comunitários, além de membros da sociedade civil interessados na salvaguarda de seus próprios acervos e histórias.

Conduzidas por Claudia Mello, as oficinas apresentaram conteúdo técnico aplicado, abordando métodos e parâmetros de digitalização de documentos, fotografias e registros audiovisuais, bem como práticas de organização, catalogação e armazenamento seguro. O caráter formativo foi potencializado por um ambiente colaborativo, que estimulou a troca de experiências entre os participantes e fortaleceu a construção coletiva do conhecimento.

A importância da iniciativa reside na sua capacidade de enfrentar um dos principais riscos à cultura local: a perda progressiva de acervos históricos por deterioração física, ausência de registro digital e falta de conhecimento técnico. Ao descentralizar esse conhecimento e capacitar diretamente agentes culturais e instituições, o projeto amplia a autonomia dos territórios na preservação de sua própria memória, reduzindo a dependência de estruturas institucionais muitas vezes insuficientes.

A realização de duas oficinas no mesmo ano demonstra não apenas a demanda existente, mas também a efetividade da proposta, ao formar uma rede de agentes capazes de atuar na proteção, organização e difusão de acervos culturais. Trata-se de uma ação que ultrapassa o caráter pontual da formação, gerando impacto contínuo ao garantir que documentos, imagens e registros históricos permaneçam acessíveis às futuras gerações.

Dessa forma, a iniciativa reafirma o papel da Rede Cidade como agente ativo na preservação da memória e na democratização do conhecimento, contribuindo de maneira concreta para que a história local não seja perdida, mas preservada, organizada e permanentemente atualizada como patrimônio vivo da comunidade.

# PONTÃO DA REDE

## ATUAÇÃO EM REDE E FOMENTO CULTURAL

A REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA, além de desenvolver uma ampla carteira de projetos próprios com planejamento estratégico até 2036, exerce um papel fundamental e singular no ecossistema cultural local: atua como **entidade guardiã e viabilizadora de projetos de coletivos culturais e artistas independentes que não possuem CNPJ**, garantindo que esses agentes não fiquem excluídos do acesso às políticas públicas.

Na prática, a Rede Cidade funciona como ponte entre o poder público e os trabalhadores da cultura, permitindo que recursos oriundos de emendas impositivas sejam corretamente aplicados, com segurança jurídica, transparência e eficiência administrativa. Dessa forma, projetos que, de outra maneira, não poderiam ser executados, tornam-se realidade, assegurando geração de renda, valorização artística e impacto social direto.

- O projeto **Baque Mulher – Tambores que transformam**, que alia cultura popular, empoderamento feminino e acolhimento social por meio do maracatu
- A realização da final regional de batalhas de rima, fortalecendo a cultura urbana, a oralidade e o protagonismo juvenil
- Projetos itinerantes como Cine Kombosa e Cine Rural, levando cinema gratuito a bairros periféricos e zonas rurais, democratizando o acesso à cultura
- O projeto Cinema por Toda Parte, ampliando o alcance do audiovisual em diferentes territórios do município



### ATUAÇÃO EM REDE E FOMENTO CULTURAL

- A iniciativa Memória Viva, voltada à digitalização e preservação de acervos históricos, combatendo diretamente o apagamento cultural
- O evento Diversifique-se, promovendo inclusão, diversidade e economia criativa
- O Encontro de Tambores, valorizando o maracatu e as matrizes afro-brasileiras
- Oficinas de Hip Hop e dança urbana, fortalecendo a cultura juvenil e a inclusão social
- Produções editoriais como “Ilustres Lugares” e obras sobre teatro e memória cultural de Taubaté, ampliando o registro histórico e o acesso à leitura
- Publicações de impacto social como “Taubaté: A Cidade que Não Inclui”, contribuindo para o debate sobre acessibilidade e políticas públicas
- Projetos inovadores como O Circo da Reciclagem, que une cultura popular, sustentabilidade e formação artística
- Oficinas de acessibilidade cultural, capacitando agentes para adequação às legislações e inclusão efetiva
- Programas de saúde e bem-estar, como oficinas de Zumba com alcance massivo e impacto comunitário

Essa diversidade de ações demonstra a capacidade única da Rede Cidade de atuar **em múltiplos eixos** — **memória, formação, produção, inclusão, cultura popular, audiovisual, acessibilidade e políticas públicas** — **sem perder qualidade técnica e coerência institucional.**

# REDE CIDADE

## PONTÃO DA REDE

### ATUAÇÃO EM REDE E FOMENTO CULTURAL

Mais do que executar projetos, a Rede Cidade organiza, estrutura e potencializa o setor cultural local, garantindo que recursos públicos alcancem quem produz cultura de fato. Trata-se de uma atuação em rede, colaborativa e estratégica, que fortalece coletivos, impulsiona artistas e contribui diretamente para o desenvolvimento cultural de Taubaté.

Nesse contexto, a instituição se consolida como a principal articuladora cultural do município, assegurando que nenhuma iniciativa relevante se perca por falta de estrutura jurídica, e que a cultura continue sendo produzida, registrada e compartilhada de forma democrática e contínua.



# REDE CIDADADE

## AUDIOVISUAL

### Programação Cidadã da TV Comunitária 2002 - 2025

Somos responsáveis por exibir 24 horas de transmissão, incluindo produções próprias e parcerias, cobrimos uma ampla gama de interesses locais e regionais.

Nossa grade de programação destina 12 horas diárias para a veiculação de conteúdos locais, sendo que destas, 4 horas são de conteúdos produzidos pelo próprio canal comunitário, enquanto **produtor audiovisual**. A Rede Cidade é **coprodutora** de outros 12 programas, em parceria com membros comunidade. Exibimos mais 13 programas produzidos por membros e instituições da comunidade, enquanto produtores independentes locais.

Canal no YouTube  
<https://www.youtube.com/@tvcidadetaubaterc>

+ de 50.000  
pessoas  
impactadas/ano

Desde 2013 produzimos diversas obras ficcionais como "O Caipira e a Bicicleta", "Monólogo de Um Ser Louco", entre outros.



Nos Sertões de Taubaté, entrevista vira prosa!

Conhecer a ruralidade da cidade de Taubaté é uma viagem no tempo, na história, nas tradições caipiras. Proporciona vivenciar sensações que centro urbano nenhum é capaz de proporcionar. O Turismo Rural é um Museu a Céu Aberto! E isto foi...

TRIP RURAL



Primeira TV Comunitária a ter um programa apresentado por uma pessoa TRANS, Monique Top.

# REDE CIDADE

## AUDIOVISUAL e INTERCÂMBIO

### Pontão de Cultura Central de Mídia - Distribuição e Produção Cultural Desde 2010

O projeto surgiu de uma iniciativa dinâmica dedicada a promover uma rede de intercâmbio criativo entre as entidades formadas através da Rede de Pontos de Cultura do Ministério da Cultura (MinC), usando-se da gestão de materiais e recursos de logística para criar uma teia, com troca de conteúdo e promoção da produção da diversidade cultural.

Atuamos como uma via de mão dupla, tanto produzindo quanto recebendo e enviando produções audiovisuais, em prol da cultura de base. Nosso foco está em facilitar o acesso a uma variedade de expressões culturais, incentivando a colaboração e o intercâmbio entre as comunidades e os artistas.

O financiamento do projeto é através da habilitação do edital Convênio Minc/FNC nº 736630/2010, Pronac 09.7709, processo 01 400.026635/2009-33, em vigor até 18/05/2014. Por problemas organizacionais do Ministério da Cultura, todos os contemplados no Edital 04 tiveram seus recursos retidos nas segunda e terceira parcelas, limitando as nossas ações.



LINKS DE PRODUÇÕES DO PONTÃO:  
2018

Revelando Sertões: Uma experiência incrível

<https://www.youtube.com/watch?v=5XF3BGF2IRM&t=1097s>



2019

59a. Festa do Folclore da Imaculada - Taubaté SP Cortejo Cultural

<https://www.youtube.com/watch?v=aqVMkYmC7hs>



Produção do clipe musical Celebrando o Divino

<https://www.youtube.com/watch?v=Q7mR-lhvmRg>



# REDE CIDADE

## AUDIOVISUAL e PATRIMÔNIO

### Registro de Tradições da Cultura Popular Desde 2002

A Rede Cidade (TV Cidade) tem sido protagonista na produção de conteúdos de registro cultural na Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte.

São mais de **5.000 horas** de registro cultural.

Canal no Youtube  
[youtube.com/@tvciudadetaubaterc](https://www.youtube.com/@tvciudadetaubaterc)

**5 FESTA DO DIVINO 2023 - A PROCISSÃO**  
<https://youtu.be/hHIRLJCfEUK>



**T.U. Caboclo Pena Branca realiza a 16ª Festa de São Cosme, Damião e Doun**  
<https://www.youtube.com/watch?v=v9s2uBRizs4>



**FOLIA DE REIS NO BAIRRO SANTA LUZIA RURAL**  
Parte 1  
<https://www.youtube.com/watch?v=SrjPqx0p-jM>



Parte 2  
[https://www.youtube.com/watch?v=QfT\\_fxNzPh0](https://www.youtube.com/watch?v=QfT_fxNzPh0)



# REDE CIDADE

## AUDIOVISUAL - PRODUÇÃO

### Ponto de Cultura Fábrica de Documentários Desde 2010

É um projeto cujo início remonta ao ano de 2010, quando a TV Cidade passou a elaborar, de forma mais intensa, ações voltadas a valorização sociocultural por meio da produção de documentários televisivos. Nesse contexto, os trabalhos até então produzidos para ocasiões especiais, como o aniversário do município, foram incluídos na rotina da emissora, tendo sempre a comunidade como protagonista, na frente e atrás das câmeras. Estudantes, artistas, donas-de-casa, aposentados e gente das mais diversas áreas começaram a empunhar câmeras e microfones e ocupar o mesmo espaço com profissionais de comunicação.

Nesses anos de trajetória, o Ponto de Cultura Fábrica de Documentários está marcado por projetos de valorização da vida, da cultura e da história da comunidade na qual estamos inseridos.

Alguns de nossos conteúdos:

- 2013 - Theodoro Corrêa Cintra
- 2013 - Autismo: um mundo a ser desvendado
- 2013 - Chagas Abertas: Pinheirinho, feridas que não cicatrizam
- 2013 - Educação de jovens e adultos – Desafios e Conquistas
- 2013 - Nhá Chica: a beata mineira
- 2012 - O Mestre da Companhia
- 2012 - Ilha Anchieta: Resgatando Raízes e Almas
- 2012 - Culturas Populares
- 2011 – Justino, Uma Vida pela Arte
- 2011 - O Brasil Desenhado nos Passos dos Mueres
- 2011 - Tropeirismo no Vale do Paraíba
- 2010 - Paulo Camilher Florençano: o guardião da história



## REDE CULTURA VIVA

### Teia Regional do Vale do Paraíba 2012

**Funções: Produção / Edição / Divulgação**

Projeto promotor de rede de intercâmbio de produções audiovisuais entre os Pontos de Cultura formados através de Rede de Pontos de Cultura do MINC, utilizando-se da gestão de materiais e de recursos de logística para criar uma teia de troca de conteúdo e promoção da produção cultural diversa.

Mario Jefferson Leite Mello  
30 de abril de 2012 · 🧑

Você é nosso(a) convidado(a) para a

# TEIA REGIONAL DO VALE DO PARAÍBA

TV CIDADE TAUBATÉ - SP

**VALE HISTÓRICO, LITORAL NORTE E REGIÃO SERRANA**  
que será realizada com uma programação diversificada de ARTE e CULTURA, com presença na abertura de autoridades do Ministério da Cultura, UNESCO, Secretaria de Estado da Cultura do Estado de São Paulo, Comissão Nacional, Estadual e Regional de Pontos de Cultura.

Dias 03 e 04 de maio, a partir das 08h30 até 20h00  
no Centro Cultural Municipal de Taubaté,  
Praça Coronel Vitoriano, 1 – centro – Taubaté - SP,

**Cultura Viva** **Cultura** **Ministério da Cultura** **Pontos de Cultura** **GOVERNO DE SÃO PAULO** **SECRETARIA DE CIDADANIA CULTURAL**

Mario Jefferson Leite Mello  
30 de abril de 2012 · 🧑

TAUBATÉ RECEBE TEIA REGIONAL DA CULTURA DIA 03 E 04 DE MAIO

Participe, presença de autoridades do Ministério da Cultura, UNESCO, Secretaria de Estado da Cultura, Comissão Nacional, Estadual e Regional dos PONTOS DE CULTURA.

## REDE CULTURA VIVA

### Teia Nacional - 2014

Projeto promotor de rede de intercâmbio de produções audiovisuais entre os Pontos de Cultura formados através de Rede de Pontos de Cultura do MINC, utilizando-se da gestão de materiais e de recursos de logística para criar uma teia de troca de conteúdo e promoção da produção cultural diversa.



# REDE CIDADADE

## AUDIOVISUAL - FORMAÇÃO

### Escola de Mídia Comunitária Desde 2010

O projeto é uma iniciativa de formação em audiovisual (TV e vídeo) com um enfoque na promoção da cidadania através da produção de conteúdos que abordam temas relevantes para a comunidade. Dirigidos principalmente a adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade, os cursos oferecem aprendizado em técnicas de roteirização, captação de som e imagem, decupagem e edição. Ao final do programa, os participantes são incentivados a criar curtas documentais, estimulando assim o seu protagonismo social.

Para além das técnicas audiovisuais, o projeto resulta em favorecer a autoestima, o sentimento de pertencimento e a cidadania desses jovens.

A Escola de Mídia Comunitária surgiu oficialmente a partir do Ponto de Cultura Fábrica de Documentários, em 2010. Nos últimos anos executamos parcerias com entidades locais, oferecendo turmas especiais, a exemplo do CMDCA - Conselho Municipal da Criança e do Adolescente, cujos cursos da Escola de Mídia são realizados em locais indicados, por exemplo, dentro de uma escola da rede pública de ensino.



Escola de Mídia Comunitária e Robótica - Turma especial com a Equipe de Robótica Taubatexas – Alunos da rede pública e membros da equipe Taubatexas FRC #7459, vencedora do prêmio na categoria “melhor equipe novatos” do First Robotics Competition (FRC), nos EUA. A junção do projeto permitiu integrar as duas áreas na formação cidadã para destes jovens.



2018  
Escola de Mídia e o CMCD, Vídeo “O PAVÃO EM DEFESA DO PATRIMÔNIO”, resultado de um dos alunos:  
<https://www.youtube.com/watch?v=rjVzVP4Hyls>



2019  
Programa 8 x 8, desenvolvido por alunos busca a valorização do protagonismo infanto-juvenil.  
<https://www.youtube.com/watch?v=k45OrId556A&t=52s>



Link de entrevista com um aluno do projeto:  
<https://www.youtube.com/watch?v=4KRi4UsIViE>



## AUDIOVISUAL - REDE CULTURA VIVA

### Escola de Mídia Comunitária na cobertura do Encontro Paulista Cultura Viva 20 anos | São Paulo - 2025

Em 2024, o Ponto de Cultura Escola de Mídia Comunitária foi convidado pelo Ministério da Cultura do Governo Federal para realizar a cobertura do “Encontro Paulista - Cultura Viva 20 anos”, em junho, no Edifício Oswald de Andrade, na capital paulista.



Link do conteúdos produzidos  
<https://www.youtube.com/watch?v=4KRi4UsIViE>



Link do conteúdos produzidos  
<https://www.youtube.com/watch?v=DrusbzzaEuw>

# REDE CIDADADE

## AUDIOVISUAL e PATRIMÔNIO

### Projeto "Minha cidade tem gente do bem" 2023

Funções: Coordenação Geral / Administração

Uma iniciativa da Escola de Mídia Comunitária, contemplada no PROAC 44/2022 - Viva o Vale.

A ação percorreu cinco municípios entre o Vale Histórico e o Vale da Fé. Tem o objetivo de provocar os adolescentes para um olhar crítico e altivo sobre o cenário cultural da sua cidade. A ideia foi começar por pessoas que contribuem para o desenvolvimento do lugar onde vivem, e, ao mesmo tempo gerar conteúdo para as casas de memórias, museus, escolas, bibliotecas, com base nos saberes e fazeres do seu próprio povo, pelas lentes e plataformas dos seus jovens.

Vídeo do projeto

<https://www.youtube.com/watch?v=WCYwyUzdO6cno>



## AUDIOVISUAL - DIGITALIZAÇÃO DE ACERVO

### Acervo da Rede Cidade 2020 - 2026

Projeto de digitalização do acervo audiovisual relacionado ao patrimônio artístico e cultural da Rede Cidade de Comunicação e Cidadania, TV Cidade, referente ao período de 2002 a 2012, período onde as gravações eram realizadas em fitas em linguagens VHS, SVHS, MINIDV e DVCAN. Trata-se de um conteúdo rico contendo eventos culturais, entrevistas e documentários da cultura da região do Vale do Paraíba, como também de diversas manifestações culturais que compõem a diversidade da cultura brasileira.



# REDE CIDADADE

## AUDIOVISUAL - MOSTRA

**Cine Rural**  
**2020 - 2024**



**Funções: Coordenação Geral / Administração**

Em 2024, o CineRural chega a sua 4ª edição, levando seu projeto de evento de itinerante pela zona rural, beneficiando comunidades rurais em cidades da Região Metropolitana do Vale do Paraíba.

Levamos o encantamento das produções cinematográficas locais e nacionais, de curta e longa-metragem em sessões de cinema seguidas por debate e oficina de como montar um cineclube, como forma de incentivar a apreciação fílmica e também o diálogo sobre as produções.

O contato com a produção nacional permitirá despertar no espectador novos olhares em relação ao próprio meio, incentivando-o, por conseguinte, a preservação e o resgate dos elementos culturais locais, promovendo a integração multicultural através da realização do Cine Rural.



### CLIPPING

Vale Histórico recebe atrações do projeto "Cine Rural"  
<https://jornalatos.net/editoriais/cultura/vale-historico-recebe-atracoes-do-projeto-cine-rural/>



# Parcerias com grupos e coletivos da cidade

# REDE CIDADANIA

## AUDIOVISUAL - CINEMA DE RUA

### Cine Kombosa 2023 - 2024



O Cine Kombosa é um projeto promovido pela Caipira Filmes, em coprodução com Rede Cidade de Comunicação e Cidadania/TV Cidade Taubaté, Kilometrarte e Alfa Produções. Percorreu municípios da Região Metropolitana do Vale do Paraíba onde não há salas de cinema: Canas, Lavrinhas, Potim, Queluz e Piquete.



O público, de todas as gerações, tem a oportunidade de assistir sessões de obras fílmicas de produtores independentes regionais e de outras cidades paulistas. Filmes feitos por cineastas de Taubaté, São José dos Campos e Caçapava, além de uma obra de produtor de Piedade, interior paulista.

Em cada município tem apoio das prefeituras locais, por meio das secretarias e diretorias de cultura, turismo, educação, cidadania e lazer.



## cultura

### Artista plástica de Taubaté participa de exposição na Europa

O 8º Salão de Arte Brasileira em Liechtenstein é realizado pela instituição Casa Brasil Liechtenstein, e acontece de 17 de junho a 02 de julho com o tema "Futebol Arte" no Gasometer Cultural Centre em Triesenn



Miriam Gonçalves, artista selecionada para o 8º Salão de Arte Brasileira em Liechtenstein.

Desde pequena, Miriam Gonçalves tem o dom de ver o cotidiano aquilo que é extraordinário. Lapidar um bloco de mármore em sua lentidão natural e retirar dele uma obra prima. Encontrar um tronco de árvore e dele tirar uma escultura. Como professor deixou seu nome registrado na lembrança dos alunos e na inspiração para os colegas. "Um professor que de modo direto, fez com que minha administração conquistasse formas indistintivas", declara admirado Ricardo Santos. "Professores musicais, apresentações de quadrilhas, cortejo de carros de boi e culinária típica. Usando materiais como madeira, arveja, papel, plásticos, palhas, a exposição

### Museu de Pinda recebe exposição "Generoso" na Semana Nacional de Museus

Museu de Pinda recebe exposição "Generoso" na Semana Nacional de Museus. A exposição "Generoso" foi pensada para compor a programação da 21ª Semana Nacional de Museus e conta com 40 esculturas. Como explica o gestor cultural do Museu, Mauro Celso Barbosa, "para essa exposição a curadoria primou por dois caminhos: Sustentabilidade / Meio Ambiente: esse foco foi pensado para integrar a 23ª Semana Nacional de Museus que aborda a mesma temática, e Identidade Negra: com foco nas discussões que cercam o mês de maio".

Para Ricardo Santos "ter uma exposição no nosso Museu Pedagógico, de um artista de nossa cidade, do Distrito de Moreira César, simboliza o máximo respeito a generosidade do artista em partilhar sua arte com seu povo". A exposição "Generoso" segue até o dia 30 de junho. O Museu fica aberto das 9h às 17h de terça a domingo.

### Tradicional Festival São João de Caçapava começa no dia 16 com programação durante dois finais de semana

De 16 a 25 de junho, Caçapava celebra as tradições juninas com o São João de Caçapava, considerado o maior evento do gênero na região. O festival é uma homenagem a São João Batista, padroeiro de Caçapava, e é realizado pela Prefeitura, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, na Avenida Brasil (próximo à Rodoviária).



Neste ano, o festival ocorrerá em dois finais de semana: dias 16, 17 e 18, 22, 23, 24 e 25 de junho. A entrada é solidária com a doação de um quilo de alimento e, no último dia, doação de um quilo de ração animal. Durante a semana, os portões abrem às 19h. Aos sábados e domingos, o espaço abre mais cedo, às 11h. O festival está na 17ª edição e de 2017 faz parte do calendário Turístico do Estado de São Paulo. A programação reúne atrações artísticas e celebrações religiosas. O roteiro inclui shows musicais, apresentações de quadrilhas, cortejo de carros de boi e culinária típica. Usando materiais como madeira, arveja, papel, plásticos, palhas, a exposição

### Cine Kombosa estreia em Canas com filmes independentes do Vale do Paraíba

Prato do Imigrante, em Canas, foi o palco de estreia neste domingo, 11, do Cine Kombosa, projeto itinerante de exibição de filmes, voltado a municípios da Região Metropolitana do Vale do Paraíba onde não há salas de cinema. Os moradores tiveram a oportunidade de assistir, em três sessões, obras fílmicas de produtores independentes regionais e de outras cidades paulistas. Filmes feitos por cineastas de Taubaté, São José dos Campos e Caçapava, além de uma obra de produtor de Piedade, interior paulista. Na sessão infantil, as crianças tiveram a oportunidade de assistir aos filmes "A Irmandade", direção e produção de Rodrigo Ayres; "As Aventuras de Gugu: A Cigarra e a Formiga", dirigido e idealizado por Wisladimir Pereira; "As Princesas do Brasil", direção de Dimas Oliveira Júnior; "O Plano Político", dirigido por Rodrigo Monteiro e Wesley Madona. Para o público infanto-juvenil foram selecionados os curtas-metragens "O Caipira e a Bicicleta", direção e produção de Luiz Claudio Daniel, com produção do Coletivo de Cinema da Cidade; "Olhares", de Rodrigo Patrício; "Trei Castanos de Messina", os 42 Dias que Mudaram a História Social de Taubaté, idealizado e roteirizado por Cláudia Mello e direção de arte de Rodrigo Ayres e "A Apaixoadinha", trabalho de Liza Palosa e Alexandre Estevanoto. Na sessão adulta foi apresentado o longa-metragem "Noruega - Em Busca da Vingança", dirigido por Jota Carlos. Leia mais no site do DT.

DATA	HORARIO	TITULO
08/06/2023	19h	SAO JOAO DE CAÇAPAVA
09/06/2023	19h	SAO JOAO DE CAÇAPAVA
10/06/2023	19h	SAO JOAO DE CAÇAPAVA
11/06/2023	19h	SAO JOAO DE CAÇAPAVA
12/06/2023	19h	SAO JOAO DE CAÇAPAVA
13/06/2023	19h	SAO JOAO DE CAÇAPAVA
14/06/2023	19h	SAO JOAO DE CAÇAPAVA

# AUDIOVISUAL - CINECLUBE - MOSTRA AUDIOVISUAL

## Mostra “O Cinema do Seo Bueno” 2024

Mostra cinematográfica organizada a partir do acervo fílmico do comerciante e cinéfilo taubateano Benedicto dos Reis Bueno, o “Seo Bueno”, com o objetivo de valorizar sua memória e seu protagonismo enquanto colecionador de obras da sétima arte, especialmente clássicas.

O evento ocorreu entre os dias 15 e 21 de junho, atendendo a um público diversificado, de crianças, jovens, adultos e idosos. A sessão de abertura ocorreu no dia 15, sábado, às 16 horas, na Feira do Livro da Rodoviária Nova de Taubaté. Também houve sessão na Casa do Ancião e na sede do Cineclube Rede Cidade “Coronér Pituba”.



Na Feira do Livro, na Rodoviária Nova de Taubaté



Na Casa do Ancião, em Taubaté, idosos tiveram a chance de ver um clássico do cinema

# REDE CIDADE

## AUDIOVISUAL - CINECLUBE

### Cineclube Rede Cidade “Herson Daniel – Coronér Pituba” 2020 - 2024

O Cineclube Rede Cidade “Herson Daniel – Coronér Pituba” tem por foco a exibição de produções locais, regionais e nacionais independentes, além de projeção produções autorizadas para exibição em espaço público e as que entraram em domínio público.

O cinema tem impacto direto em nosso projeto e na comunidade a qual atuamos. Em 2022, após experiências anteriores com exibição itinerante de obras fílmicas, resolvemos criar o Cineclube Rede Cidade "Herson Daniel - Coronér Pituba", transformando e adaptando um espaço físico de nossa sede, que comporta 25 lugares.

As sessões são gratuitas, tendo ao final a promoção de debates com o público e com os autores e integrantes das produções. O público frequentador de nosso espaço é composto por estudantes, crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos; dos mais diversos matizes sociais (homens e mulheres; negros, indígenas, brancos, LGBTQIPA+, entre outros) interessados em conhecer melhor o universo da sétima arte e o conteúdo apresentado nos filmes. Grande parte das obras fílmicas apresentadas são de cineastas independentes, locais e regionais, que não encontram oportunidade de exibir seus trabalhos nas salas comerciais de cinema.



## AUDIOVISUAL - PRODUÇÃO RADIOFÔNICA

### Programa de Rádio: Série **MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS** **2010**

Programa de Rádio – Série “Minha Infância; Tantas Histórias” / **Prêmio Roquete Pinto**

Produção para emissora de rádio não-comercial contemplada com o Prêmio Roquete Pinto, no 1º Concurso de Fomento à Produção de Programas Radiofônicos da ARPUB – Associação das Rádios Públicas do Brasil. O trabalho foi desenvolvido pela TV Cidade Taubaté, em parceria com a Faculdade Anhanguera. Foram 6 programas voltados a valorização sociocultural do Vale do Paraíba.

Episódios produzidos:

Vol. 1: ZÉ PARAHYBA – O NETO DO JECA TATU

Vol. 2: LUIZINHO – MESTRE CONGADEIRO

Vol. 3: INDÍGENAS DO VALE

Vol. 4: CULINÁRIA DA TIA ANASTÁCIA

Vol. 5: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Vol. 6: SACI



# REDE CIDADE

## AUDIOVISUAL - PRODUÇÃO

### Coletivo de Cinema da Cidade

Atuando no fomento, criação e promoção do audiovisual no Vale do Paraíba/SP, tendo como público-alvo atores, roteiristas, diretores e outros profissionais e amantes da 7ª arte. Iniciou-se com os primeiros encontros para os ensaios do filme "O Caipira e a Bicicleta", cuja estreia foi em 04/12/2013, contando com financiamento próprio através de cotização dos envolvidos no processo. Nesse trabalho o coletivo contou com atores de teatro e pessoas da comunidade que nunca haviam contracenado antes, e a experiência foi gratificante a ponto de vários participantes se descobrirem talentosos e procurarem cursos de especialização, ressaltando a elevação de auto-estima pela repercussão muito positiva do resultado final.

Participamos de produções independentes através do Coletivo de Cinema da Cidade e/ou em parcerias com produtores independentes, entre os quais destacamos: 'O Caipira e a Bicicleta', 'Jeca e o Rio Quadrado', "Monólogo de Um Ser Louco", "Assopre Vida", "A Escuridão Humana; "As Princesas do Brasil, Era Uma Vez".

Jeca e o Rio Quadrado é um curtametragem coproduzido pela TV Cidade e o Coletivo Amigos do Jeca, que nasceu das oficinas de audiovisual do SESC Taubaté.



## CULTURA POPULAR, ECONOMIA CRIATIVA e LITERATURA

### Kilometrarte 2019

Realização de atividades itinerantes de arte através de um veículo Kombi, com mostra de cinema e vídeo, debates e oficinas de arte (teatro, cinema, fotografia e televisão), para comunidades de periferias e locais de vulnerabilidade social.

#### HISTÓRICO DE ATIVIDADES

##### **Kilometrarte no Sítio do Pica-pau Amarelo (2019)**

Participação na programação do Sítio do Pica-pau Amarelo na 67ª Semana Monteiro Lobato (2019).

##### **Expedição pelo Antigo Caminho do Ouro Paulista (2019)**

Um grupo formado pelo projeto Sertões de Taubaté, os Andarilhos Pé na Estrada e a TV Cidade, de Paraty à Taubaté.

##### **Itinerâncias - Feira Literária do Sol (2022)**

Projeto desenvolvido pela produtora PRUMOPRO em coprodução com a Nix Diversidade e Economia Social, com o propósito de incentivar a prática da escrita e da leitura, com foco na inclusão social e comunitária de crianças, adolescentes e jovens da periferia de São Paulo.



## CULTURA POPULAR - MÚSICA e LITERATURA

### Revolução Artística Popular - RAP 2023

Revolução Artística Popular (RAP) é promovido pela Rede Cidade de Comunicação e Cidadania/TV Cidade. Teve coprodução da Caipira Filmes, Escola de Mídia Comunitária, Kilometrarte, Felício Neto e Alfa Produções, com fomento das emendas impositivas municipais 242.24 e 242.25, viabilizadas pelo Mandato Representa Taubaté.

As atividades foram desenvolvidas pelos rappers Guido Campos e Dan Barros junto a crianças e adolescentes na Escola Estadual Professor Álvaro Ortiz, no bairro do São Gonçalo; com a Banda Projeto Música do Futuro (BAMUF), na Esplanada Santa Terezinha e; na Escola Estadual Newton Câmara Leal Barros, na Gurilândia. Durante o evento, os estudantes participaram de oficinas de escrita, poesia, rima, improviso, finalizando com breve apresentação musical.

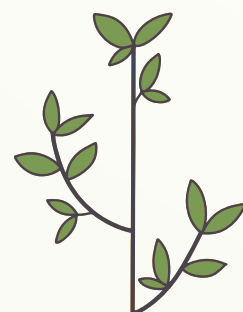


# REDE CIDADE SUSTENTÁVEL

## PROJETO ECO SUSTENTÁVEL 2020 - 2025

A parceria com a **NOVA GOKULA** busca desenvolver um projeto modelo permanente de ações sustentáveis colaborativas de caráter agroecológico com direito ao acesso regular e permanente a alimentos orgânicos de qualidade, sem uso de agrotóxicos ou modificação genética.

Este projeto tem por finalidade implementar o "plano original de sustentabilidade permanente" proposto por seus fundadores, para conquistar e promover a segurança alimentar da comunidade, assim como para exercer a responsabilidade de praticar e apresentar soluções agroecológicas estendíveis à toda sociedade.



Link [https://www.youtube.com/watch?v=yJ15rociUh0&list=PLmAHMQVO23zn5XotxmAakxsQ\\_QcTGtR0j](https://www.youtube.com/watch?v=yJ15rociUh0&list=PLmAHMQVO23zn5XotxmAakxsQ_QcTGtR0j).



Sede da Nova Gokula,  
em Pindamonhangaba-SP.

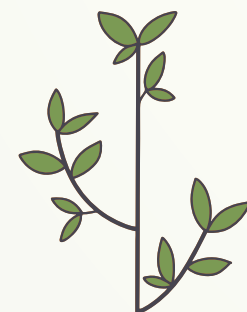
# REDE CIDADE SUSTENTÁVEL

## REGISTROS AMBIENTAIS 2002 - 2025

Ao longo da sua programação, a Rede Cidade vem registrando as atividades desenvolvidas no segmento do meio ambiente e sustentabilidade, na região do Vale do Paraíba e Litoral Norte de São Paulo.

Os registros buscam contribuir para a sensibilização e educação ambiental, conscientizando a população sobre questões cruciais como preservação ambiental, consumo consciente e práticas sustentáveis, entre outros.

Ao lado, alguns exemplos.



Link <https://www.youtube.com/watch?v=ODXYKAVrPTA>



Link <https://www.youtube.com/watch?v=IO1DeKo4p8c>



Link <https://www.youtube.com/watch?v=zmxxAciNlq0>



Link <https://www.youtube.com/watch?v=tboOgZyDSAA>



Link <https://www.youtube.com/watch?v=pE7bj4GAvaw>



Link <https://www.youtube.com/watch?v=fWbe4cUf3p8>

# REDE CIDADE SUSTENTÁVEL

## Projeto Santo de Casa 2020 - 2022

O SANTO DE CASA é um projeto que une tradição popular e meio ambiente. Levou para apresentar à população a arte sacra, tendo como base as "Paulistinhas", despertando o estudo dessa mini escultura tão características do interior paulista, e que ao longo do tempo foi se tornando rara. Trata-se de exposição monitorada do artista plástico e santeiro Alexandre Morais (Xanay), estudioso das "Paulistinhas", seguida de oficina de modelagem em argila, que julgamos contribuir para a formação de público apreciador, difusor e preservador do gênero.

A integração com o meio ambiente ocorre especialmente por meio da oficina de modelagem em argila, um material natural e acessível, que incentiva práticas artísticas sustentáveis e estimula o reaproveitamento de recursos locais.

O projeto visitou comunidades na zona rural nas cidades de Santo Antônio do Pinhal, Redenção da Serra, Natividade da Serra, São Luiz do Paraitinga, Lagoinha, Roseira e Pindamonhangaba e também na cidade de Taubaté.

Facebook do projeto:  
<https://www.facebook.com/santodecasaproac>



### São Luiz do Paraitinga recebe Projeto Santo de Casa

Um dos caminhos para se chegar ao Núcleo Santa Virgínia, no Parque Estadual da Serra do Mar, é a Estrada Velha de Ubatuba, passando por Catuçaba, distrito de São Luiz do Paraitinga. No trajeto há inúmeros sítios, chácaras e fazendas, muitos com moradores vivendo no lugar há quase um século. Entre os residentes, um tornou-se referencial no trajeto. O fundador da Cavalhada de São Pedro, Renô Martins de Castro, de 83 anos, mais conhecido como 'Seu' Renô. O mestre da cultura popular vive com a esposa, Geraldá Galvão de Castro, no Sítio Três Cachoeiras desde 1966.

O 'Sítio do Seu Renô' foi o cenário escolhido para a décima edição do 'Santo de Casa'. Logo na chegada, os inscritos tiveram a oportunidade de conhecer a exposição monitorada do artista plástico e santeiro Alexandre de Morais, o Xanay, pesquisador das 'paulistinhas'.

Após as explicações do proponente Luiz Claudio Daniel sobre os fundamentos do projeto de estímulo às artes visuais e ao design, o oficinairei Alexandre de Morais

explicou sobre as características e importância do gênero para o entendimento do passado da região. "Através das 'paulistinhas' é possível identificar elementos de identidade social e cultural do Vale do Paraíba nos séculos XVIII e XIV, época em que o estilo era muito difundido na região", destacou.

Durante a oficina, os participantes confeccionaram obras diversas, de forma livre, de acordo com a bagagem cultural de cada um. No final do evento, foi promovida a primeira exposição dos trabalhos dos participantes, com entrega de certificados. As edições do Projeto 'Santo de Casa' já foram realizadas em bairros rurais ou periféricos de dez cidades da Região Metropolitana do Vale do Paraíba, com o fomento do ProaC Expresso, (Programa de incentivo à cultura do Governo do Estado).

Taubaté, São Bento do Sapucaí, Caçapava, Pinda, Roseira, Lagoinha, Redenção da Serra, Natividade da Serra, Santo Antônio do Pinhal e São Luiz do Paraitinga foram os municípios contemplados com a iniciativa.



### Programa de recuperação de créditos

A Prefeitura de Taubaté iniciou nesta semana o programa de recuperação de créditos municipais. A solicitação de pagamento em cota única ou parcelamento podem ser feitos online. A lei que institui o programa, foi aprovada pela Câmara e sancionada pela prefeitura. O programa vigora até o dia 22 de novembro de 2021. Estão inseridos no programa, créditos municipais de natureza tributária e não tributária, vencidos até dezembro de 2020. Podem ser incluídos neste programa eventuais saldos de parcelamentos em andamento, em atraso ou não, à exceção de restrições discriminadas pela legislação.

Veja as formas para liquidação dos débitos:

**• Pagamento único:** a ser realizado até 22 de novembro de 2021, com redução de 90% da multa moratória e 90% dos juros;

**• Em até 12 parcelas:** com redução de 80% da multa moratória e 80% dos juros, sendo que nenhuma parcela poderá ser inferior a 20% da UFM, para acordos firmados até 22 de novembro de 2021, sendo a primeira parcela equivalente a 10% do total do débito;

**• Em até 24 parcelas:** com redução de 70% da multa moratória e 70% dos juros, sendo que nenhuma parcela poderá ser inferior a 20% da UFM, para acordos firmados até 22 de novembro de 2021, sendo a primeira parcela equivalente a 10% do total do débito;

**• Em até 36 parcelas:** com redução de 50% da multa moratória e 50% dos juros, sendo que nenhuma parcela poderá ser inferior a 20% da UFM, para acordos firmados até 22 de novembro de 2021, sendo a primeira parcela equivalente a 10% do total do débito.

Neste programa estão excluídas multas administrativas e fiscais como, infrações de trânsito e transporte público, autos de infração da Vigilância Sanitária Municipal, autos de infração administrativa por prática de atos em desacordo com as normas urbanísticas, entre outros.

Os contribuintes podem solicitar a cota única ou parcelamento. Em caso de parcelamento, serão incluídos no programa os acordos em até 36 parcelas e os tributos definidos na lei em vigor.

Caso o contribuinte tenha um acordo em vigor e queira reparar para aderir ao programa de recuperação de créditos, é preciso solicitar na Divisão de Controle de Arrecadação ou enviar e-mail para: [prnt.arrecadacao@taubate.sp.gov.br](mailto:prnt.arrecadacao@taubate.sp.gov.br) pedindo o cancelamento do acordo em vigor, e em seguida realizar o parcelamento online.

Devido a pandemia e de acordo com as orientações da Vigilância Sanitária, a Divisão de Controle de Arrecadação atende 120 pessoas por dia. As senhas são distribuídas no decorrer do expediente e as pessoas amparadas por lei para atendimento preferencial são atendidas inicialmente.



# REDE CIDADE SUSTENTÁVEL



## Seminário Economia Criativa no Antigo Caminho do Ouro Esquecido 2023 - 2024

Atuando na Execução / Coprodução / Divulgação / Produção local.

O seminário ocorreu em Cunha-SP e buscou identificar e mapear os potenciais de geração de emprego e renda no contexto do desenvolvimento sustentável, junto as comunidades existentes ao longo do primeiro trajeto utilizado para escoamento do ouro e pedras preciosas no período seiscentista, entre Taubaté/SP e o porto de Paraty, no Estado do Rio de Janeiro.

Para a 2ª edição, temos programado a cidade de Lagoinha.

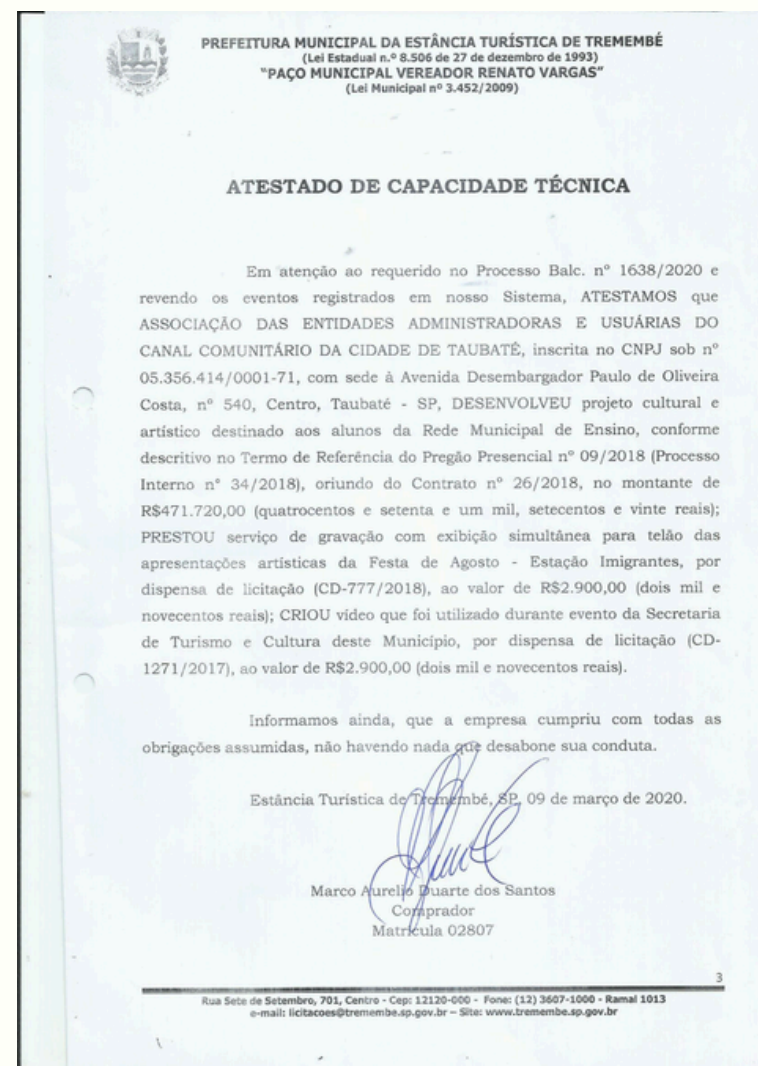


## OUTRAS ATIVIDADES

### Oficinas Alunos da Rede Municipal de Ensino de Tremembé 2018 - 2020

#### Função: Executor

Execução de Oficinas de cunho CULTURAL E ARTÍSTICO, aos alunos da rede municipal de ensino de Tremembé/SP.



### Reinserção Social 2018 - 2024

#### Função: Coordenação Geral / Administração

Em 2018, a TV Cidade passou a atuar na integração social de prestadores de serviço comunitário e na redução da discriminação social para estes membros da comunidade, sendo integrados nas atividades de comunicação comunitária, inclusive aprendem a parte técnica e edição de vídeos, realizam atividades administrativas, de produção e de logística.



### Festival Quitutes & Batuques 2023

#### Função: Produção local

Produção do evento em Taubaté e São Sebastião.



### Lan House Social

Montagem da Lan House Social é um projeto em parceria com os Escoteiros do Ar, sediados no Batalhão de Aviação do Exército de Taubaté, cujos computadores foram cedidos pela emissora em conjunto com o Ministério do Planejamento.

## OUTRAS ATIVIDADES

### Hoje é dia de Mestre 2024

Hoje é dia de Mestre –  
Mestres de Cultura  
Popular palestram na  
UNITAU –  
Universidade de  
Taubaté 2024.



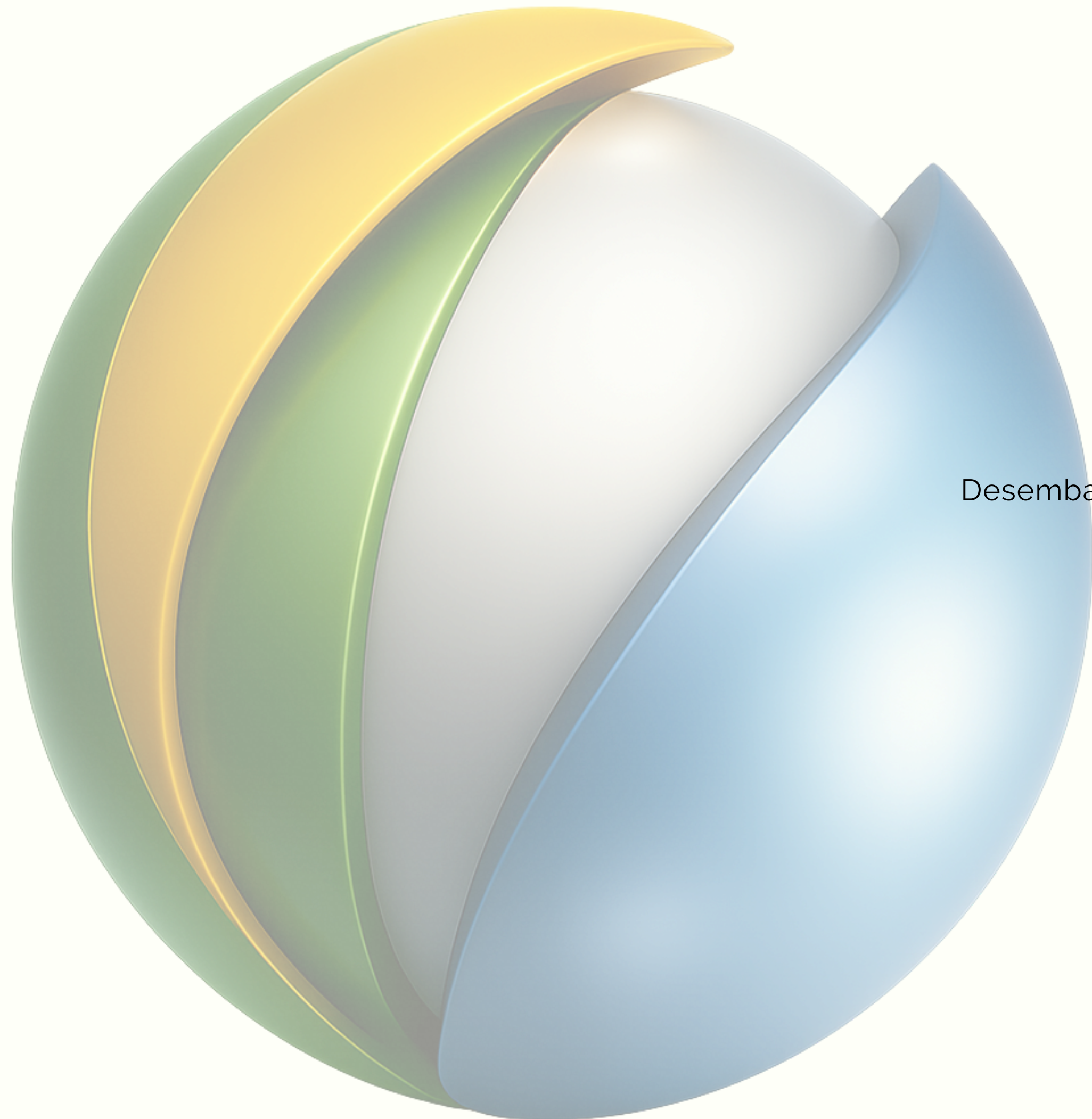
### “De Itapecerica à Imaculada 2024

Participação no projeto “De Itapecerica à Imaculada – A Magia da colina Azul” curta metragem – LPG municipal 2024

### Cine Pipoca 2024



Entre os meses de julho e agosto, praças e outros espaços públicos de Taubaté irão receber o projeto de exhibições fílmicas itinerantes “Cinema, Pipoca na Rua”. A ação, desenvolvida pela Kilometrarte, é contemplada com fomento da Lei Paulo Gustavo, administrada pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa da Prefeitura de Taubaté, Ministério da Cultura e Governo Federal.



# Contatos

## Site

<https://tvcidade.org.br>

## Endereço

Av.  
Desembargador Paulo de Oliveira Costa, 540,  
Centro - Taubaté/SP  
12010-230

## Mário Jefferson Leite Melo

+ 55 12 98150-8960

## e-mail

[tvcidadetaubate@gmail.com](mailto:tvcidadetaubate@gmail.com)

