

Projeto Santo de Casa

O SANTO DE CASA é um projeto que leva à população a arte sacra, tendo como base as Paulistinhas¹, despertando o estudo dessa mini escultura tão características do interior paulista, e que ao longo do tempo foi se tornando rara.

Trata-se de exposição monitorada do artista plástico e santeiro Alexandre Moraes, estudioso das Paulistinhas, seguido de oficina de modelagem em argila, que julgamos contribuir para a formação de público apreciador, difusor e preservador do gênero.

A proposta tem como fundamento valorizar modos e saberes tradicionais da cultura paulista.

¹Paulistinha refere-se a um tipo de imaginária sacra em barro, característico da produção popular de São Paulo durante os séculos XVIII e XIX. Em geral, as paulistinhas possuem pequeno porte (entre 15 e 20 centímetros de altura), e, embora haja forte influência da imaginária lusitana, diferenciam-se desta pela simplificação dos traços e da estrutura, com maior liberdade formal da composição, por vezes imbuída de forte senso estético e poético. As paulistinhas nunca foram localizadas além das divisas do estado de São Paulo, tendo-se como certo que sua difusão no território paulista se deveu aos viajantes que acompanharam a marcha das lavouras de café.

Projeto Santo de Casa

Oficinas para todas
as idades.



Projeto Santo de Casa

Inclusão social de diferentes temáticas religiosas.



Projeto Santo de Casa

Participação em atividade de valorização do patrimônio cultural e incentivo ao desenvolvimento de habilidades criativas.

