

60

TV CIDADE TAUBATÉ

PLANO DE TRABALHO

1 - IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL DE INTERESSE PÚBLICO :

Nome da OSCIP : REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO

E CIDADANIACNPJ: 05.356.414/0001-71

Endereço: Av. Desembargador Paulo de Oliveira Costa, 540 – Centro

Cidade: Taubaté - UF: SP - CEP: 12.010-230

DDD/Telefone: (12) 9-8150-8960 –

E-mail: tvcidadetaubate@gmail.com Site www.tvcidade.org.br

Identificação do Responsável pela Organização:

Nome do Responsável: Mário Jéfferson Leite Melo.

CPF: 548.370.908-00

RG/Órgão Emissor: 8.424.432-X SSP/SP

Endereço: Rua Fernando Epaminondas Nogueira, 43, Jardim Canuto Borges – Taubaté – SP CEP 12.052-460.

Cargo/Função: Diretor Presidente

E-mail: jeffersonmelotv@gmail.com

Vigência do mandato de diretoria atual: de 10/05/2021 até 09/05/2027.

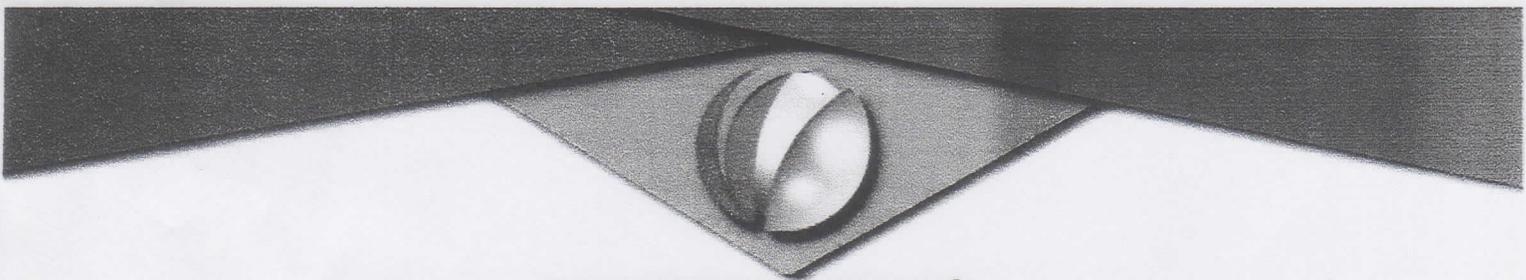
2 – APRESENTAÇÃO GERAL:

Breve histórico da Organização:

A REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA - TV CIDADE é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos, que vem promovendo a participação popular no processo de produção audiovisual, incentivando a formação de um novo grupo de profissionais da área das comunicações, focados mais especificamente na valorização de suas comunidades e no resgate e preservação histórica de seus valores socioculturais.

Ganhou diversos prêmios e venceu inúmeros programas, entre os quais se destacam: PONTÃO DE CULTURA com o projeto CENTRAL DE MÍDIA DISTRIBUIÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL; PONTO DE CULTURA, com o projeto “FÁBRICA DE DOCUMENTÁRIOS”; MÍDIA LIVRE, com o projeto “Resgate Folclórico”; CULTURA E SAÚDE, com o projeto “Melhor idade e interação infantil” e; Prêmio Roquete Pinto, com produção para emissora de rádio não comercial com o projeto “Minha Infância, tantas histórias”.

62



TV CIDADE TAUBATÉ

Nestes tempos de globalização e de pandemia universal, a mídia comunitária mostra sua força e diversidade de estratégias e de conteúdo, pautando-se pela legalidade, valorização da cultura e privilegiando o cotidiano local, tanto na questão jornalística como artística e cultural. Surge em um contexto de efervescência dos movimentos sociais em que se busca a utilização do vídeo como meio facilitador do processo de tomada de consciência e mobilização de segmentos sociais excluídos.

Entre suas atividades estão: • LAN HOUSE SOCIAL em parceria com os Escoteiros do Ar, sediados no Batalhão de Aviação do Exército de Taubaté, cujos computadores foram cedidos pela emissora em conjunto com o Ministério do Planejamento e vários outros.

• Recebeu o prêmio “MÍDIA CULTURAL” que foi outorgada pelo IEV – Instituto de Estudos Valeparaibanos, um dos mais conceituada entidade da preservação cultural do Vale do Paraíba Paulista.

• Produção de documentários, retratando a vida e a obra de artistas valeparaibanos, além de patrimônios (Mazzaropi, Mestre Paizinho, Mestre Justino, Velhas Fazendas, Igrejas; Doméstica; Breganha; etc), que lhe renderam diversos prêmios em várias categorias.

Tem o reconhecimento da sociedade civil, através de diplomas de méritos e honras, estampados no corredor da emissora, representados por Clubes de Serviços, Associações de Bairros, Sindicatos, Exército Brasileiro; Governo do Estado de São Paulo; antigo Ministério da Cultura; etc.

Um dos focos de atividade está no desenvolvimento da ESCOLA DE MÍDIA COMUNITÁRIA na qual os integrantes recebem lições de aprendizados com a linguagem do audiovisual.

A TV Cidade é uma OSCIP com os seguintes registros:

- OSCIP - Organização Social de Interesse público.
- CRCE - Cadastro de Entidades do Estado de São Paulo.
- CMDCA - Cadastro no Conselho Municipal de Defesa da Criança e do Adolescente (Taubaté/SP).
- CEDHESP - Cadastro das Entidades Promotora dos Direitos Humanos do Estado de São Paulo.
- Cadastro de CINECLUBE – ANCINE – REDE CIDADE CINECLUBE
- Cadastro CONARQ – Conselho Nacional de Arquivística do Ministério da Justiça
- CRIC – Cadastro de Registro de Instituição Cultural na Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo
- Cadastro do Ministério da Ciência e Tecnologia como PID – Ponto de Inclusão Digital.

TV CIDADE TAUBATÉ

3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO/ ATIVIDADE/ AÇÃO:

3.1 - Título do Projeto: **CIDADE CIDADÃ – DEFICIENTE TEM VOZ**

3.2 Emenda nº 209-25 - Custeio

Valor da Emenda R\$ 10.000,00 (Dez Mil Reais)

Descrição: "Apoiar a TV Cidade para realização de projetos voltados as pessoas com deficiência"

3.3 - Identificação do Objeto:

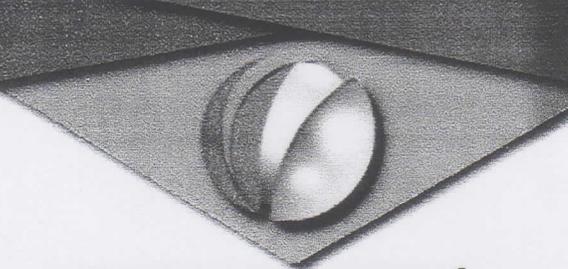
3.4

CIDADE CIDADÃ – DEFICIENTE TEM VOZ

O projeto denominado "CIDADE CIDADÃ – DEFICIENTE TEM VOZ", fruto da Emenda Impositiva nº 122.19 – Custeio, de 2021, foram realizados os trabalhos focados estritamente entre CRIANÇAS E ADOLESCENTES, inclusive, valendo-se do BPC NA ESCOLA, em uma ampla contribuição.

A proposta foi a de produzir filmes institucionais em conjunto com o Conselho Municipal da Criança e do Adolescente – CMDCA, utilizando o audiovisual para dar voz aos munícipes com deficiência no tocante ao desejo de uma cidade mais inclusiva, com políticas públicas que garantam, preservem e ampliem a qualidade de vida desses cidadãos. E assim foi feito, com 9 (nove) gravações realizadas, com toda sorte de dificuldades por conta do público alvo, mas que, ao final, mostrou-se um produto de grande valia para se trabalhar a questão da inclusão do PCD na comunidade. O projeto deu tão certo que, a título de exemplo, duas pessoas adolescentes (um menino e uma menina) foram contemplados com um tablete para dar asas á suas criatividadees. Outro ponto marcante foi a de que a Vereadora Talita Cadeirante apresentou uma Emenda Impositiva no valor de R\$ 150.000,00 (Cento e cinquenta mil reais) para que o Poder Público possa fazer as readequações dos brinquedos existentes em praças públicas para uso dos PCD, o que até então não havia ocorrido. Outra conquista, ainda em andamento, é a de possibilitar que uma família que tem uma pessoa com deficiência visual, possa ter condições de sair do imóvel onde reside para poder fazer seu tratamento Até então um "mata burro", vulgarmente conhecido, contava com madeiras podres e deterioradas com o tempo, e ainda, o acesso de veículos era impossível , dada a erosão existente na área. Isto esta sendo revisto e brevemente a estrada de terra que dá acesso receberá cascalho batido para poder transitar em dias de intempéries e possibilitar acessos, inclusive, de ambulâncias ou resgate ao local.

[Handwritten signature]
18



TV CIDADE TAUBATÉ

Os temas sugeridos eram saúde, educação, emprego, acessibilidade, lazer, adequação urbana, transporte público, prioridades em demandas jurídicas, segurança em locais de grande fluxo de pessoas, convivência e sociabilização. Os profissionais convidados foram advogados, representante da Promotoria e profissionais da área.

As janelas exibidoras desse trabalho foi na grade da TV Cidade Taubaté, nas mídias sociais da emissora e dos parceiros da emissora (sites, blogs, portais), o Youtube, as TVs Públicas, Comerciais, Universitárias e Comunitárias da Região que quiserem abraçar o projeto.

Cópias desse trabalho foram destinadas: Ao Conselho Municipal da Criança e Adolescente e ao Conselho Municipal da Pessoa com Deficiência, Conselho Municipal da Educação, para que eles distribuíssem conforme a necessidade da entidade e também ao SEDIS e ao MISTAU – Museu da Imagem e do Som para que seja objeto de pesquisa dos interessados no tema.

As pessoas com deficiência compostas por crianças e adolescentes foram os protagonistas desse material, com a participação de especialistas nas temáticas abordadas.

Com a liberação da **EMENDA IMPOSTIVA Nº 209-25**, custeio, para este ano de 2022, **propomos a produção de um documentário institucional de duração de 60 (sessenta) minutos em audiovisual relacionado a situação dos PCD na cidade de Taubaté**, com ampla pesquisa em setores públicos e privados, incluindo-se a verificação da aplicabilidade da LBI – Lei Brasileira de Inclusão (Lei nº 13.146 de 08 de julho de 2015) dentro da municipalidade, solicitação junto ao E-SIC da Câmara Municipal de Taubaté e E-SIC da Prefeitura Municipal de Taubaté, buscando referências a respeito de trabalhos já realizados e a realizar voltados ao público PCD; entrevista com COMISSÃO MUNICIPAL DE ACESSIBILIDADE da Câmara Municipal para conhecer do trabalho da mesma, entrevista com a Secretaria de Mobilidade Urbana sobre estudos que estão sendo realizados e que poderá atender na melhoria da qualidade de vida dos PCD principalmente. Entrevistas com autoridades em geral que possam apontar soluções para as dificuldades encontradas na questão da inclusão social no município, e ainda, entrevistas com membros da ADV-VALE que trata de deficiente visual e de membros do COMDEF que possam apontar suas expectativas onde buscaremos informes de solução. A questão da criação do SELO DE ACESSIBILIDADE no município de Taubaté em março de 2011 saber de seus resultados desde sua criação até a presente data.

4 - PÚBLICO ALVO:

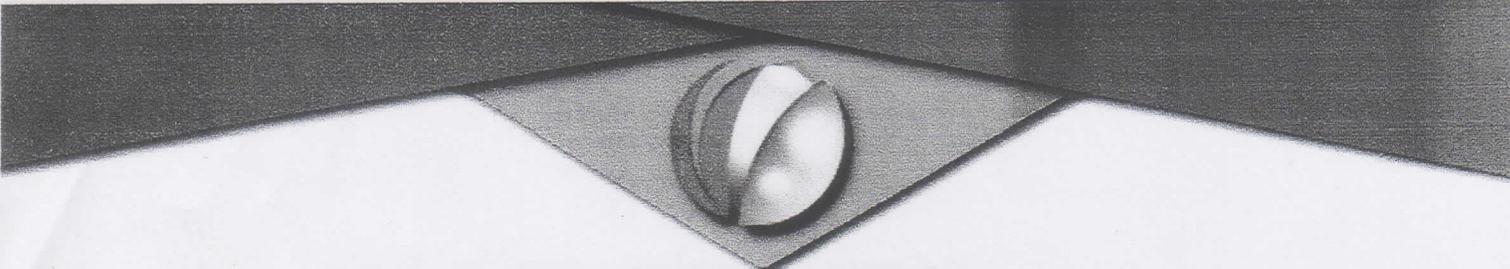
Público Alvo Direto: Pessoas com deficiência adultos, gestores públicos e especialistas.

Público Alvo Indireto: População de Modo Geral.

a. Área de abrangência. Toda Taubaté

b. Perfil da população atendida – Pessoas com Deficiência de todas as faixas etária, seus familiares, responsáveis e cuidadores.

620



TV CIDADE TAUBATÉ

5 - META :

Execução da Emenda 209.25 – “Apoiar a TV CIDADE para realização do projetos voltados a pessoas com deficiências”

6 - PERÍODO DE EXECUÇÃO:

A partir da assinatura do Termo de Colaboração será de dois meses.

7 - JUSTIFICATIVA:

A inclusão de pessoas com deficiência é prevista na Constituição e figura entre os direitos dos cidadãos. Na prática, no entanto, realizar essa inclusão não se resume apenas a garantir a presença dessas pessoas em todos espaços.

Em muitos casos, isso acontece porque a deficiência toma um lugar central. Dito de outro modo, a pessoa passa a ser mais definida pelo o que não tem do que pelos diversos outros elementos que tem. Para quebrar esse paradigma, é necessário que as deficiências sejam lidas em um contexto de diversidade. Todos temos perfis e necessidades específicas. Todos vivemos e aprendemos cada um a nossa maneira.

Desta forma, a INCLUSÃO DO PCD em todas as composições do cenário urbanístico deve ser perseguido e destacado, para que se estabeleça, no mínimo, um critério mais elaborado de conscientização da sociedade como um todo, nos direitos a que fazem jus todos os PCD.

Em alguns municípios, por exemplo, adotou-se a prática de estabelecer critérios, através de leis vigentes, para que a comunidade integre os PCD. Podemos citar a questão das lojas em geral que não atentaram ainda para necessidade de se ter um PROVADOR adaptado para PCD. Nestas comunidades, por força de lei, as lojas tiveram que cumprir o rigor desta determinação, que deveria em tese ser um serviço a ser prestado por qualquer estabelecimento, em respeito a inclusão. Outros municípios, como Taubaté, criaram leis que obrigam os supermercados a terem carrinhos de compra adaptados para PCD, mas, infelizmente, embora exista a lei, não há pelo que se saiba uma fiscalização para que este espaço conquistado seja no mínimo respeitado e colocado em prática.

No âmbito da Câmara Municipal de Taubaté existe a COMISSÃO DE ACESSIBILIDADE que é composta pela vereadora TALITA CADEIRANTE como Presidente; vereador ALBERTO BARRETO como Secretário e vereadora VIVI DA RÁDIO como membro da comissão.



Cm
20

TV CIDADE TAUBATÉ

A comissão atende ao regimento interno da Câmara Municipal que em seu Art. 52-E estabelece que "Compete à Comissão Permanente de Acessibilidade:

- I – promover, no âmbito legislativo, estudos, pesquisas e a discussão das leis protetivas das pessoas com deficiência e mobilidade reduzida;
- II – receber representações que contenham denúncias de violação dos direitos das pessoas com deficiência e mobilidade reduzida no âmbito do município, apurar sua procedência e encaminhá-las às autoridades para providências;
- III – defender as políticas públicas comprometidas com a acessibilidade;
- IV – promover palestras e audiências públicas de apoio para acessibilidade e
- V – opinar sobre os assuntos atinentes às questões relativas às pessoas com deficiência e mobilidade reduzida."

Embora seja ampla e meritória os trabalhos atribuídos à COMISSÃO DE ACESSIBILIDADE do Poder Legislativo, pouco ou quase nada foi feito até agora, com vistas a promover o bem estar dos PCD, a não ser, o cumprimento de opinar sobre as questões que foram encaminhadas pelo Poder Público na criação, por exemplo, do Fundo Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência de Taubaté – FUMDEP, sobre a utilização de avisos sonoros para atendimento de pessoas com deficiência visual no município de Taubaté (o que segundo a ADV-VALE está em desconformidade do que precisa os deficientes visuais), a disposição de carrinhos de compras em supermercados e hipermercados, adaptados para atender às necessidades dos cadeirantes e ainda projeto que dispõe que todos os documentos digitais que são públicos e oficiais da Administração Pública sejam disponibilizados no formato pesquisável, viabilizando assim o acesso pelas pessoas com deficiência visual.

A explicação para tão pouca matéria voltada a PCD, segundo a presidente da Comissão Vereadora Talita Cadeirante "é que a Comissão não dispõe de estrutura própria para desenvolver, plenamente, suas competências. E sua atuação acaba se limitando à emissão de pareceres e, eventualmente, a responder ou agir quando demandados", aponta.

8 - OBJETIVO GERAL:

Será feito um filme de audiovisual, de 60 (sessenta minutos) contando com depoimentos e orientações de 10(dez) pessoas que detenham conhecimento com as questões da inclusão de PCD na comunidade. Serão ouvidos personalidades tais como Promotoria Pública, urbanistas, Presidente da Comissão de Acessibilidade da Câmara Municipal de Taubaté, Secretário Municipal de Mobilidade Urbana, entre outros, e ainda, entidades que trabalham com PCD (APAE, INSTITUTO SÃO RAFAEL, ADEV VALE, entre outras) e pessoas da comunidade PCD, em um total de 10 (dez) depoimentos

Handwritten signature and initials.

2016



TV CIDADE TAUBATÉ

a-) O principal objetivo é provocar uma mudança de olhar da sociedade sob a pessoa com deficiência (PCD), em vários setores sociais que fazem parte do dia a dia de todo cidadão, sendo ele deficiente ou não;

b-) Instigar as autoridades a pensarem políticas públicas mais eficazes para esses cidadãos, dentro das suas necessidades essenciais para promover a qualidade de vida que é direito de todos;

c-) Provocar a garantia de direitos humanos e constitucionais;

d-) Mapear as questões emblemáticas para inclusão do PCD no setor urbano do município.

9 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Será um filme institucional, produzidos pela equipe da TV Cidade, protagonizados por pessoas com deficiências diversas, escolhidas ou indicadas pelo Conselho Municipal da Pessoa com Deficiência e ou entidades que trabalhem diretamente com a questão de PCD, que contarão das suas necessidades sociais e serão orientados por especialistas segundo os temas propostos. Serão ouvidos personalidades tais como Promotoria Pública, urbanistas, Presidente da Comissão de Acessibilidade da Câmara Municipal de Taubaté, Secretário Municipal de Mobilidade Urbana, entre outros, e ainda, entidades que trabalham com PCD (APAE, INSTITUTO SÃO RAFAEL, ADEV VALE, entre outras) e pessoas da comunidade PCD, em um total de 10 (dez) depoimentos.

Esse material depois de finalizado, será divulgado pela mídia local (TV's, rádios, redes de mídia sociais edigitais), no sentido de provocar a consciência das pessoas e das autoridades para as questões de direitos humanos com relação aos PCD's da cidade de Taubaté e quiçá de outras localidades dispostas a seguir o exemplo.

10 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

O cronograma de execução permite visualizar a descrição pormenorizada de metas mensuráveis a serem atingidas e de atividades a serem executadas, devendo estar claro, preciso e detalhado o que se pretende realizar e/ou obter, bem como, quais serão os meios utilizados para tanto.

TV CIDADE TAUBATÉ

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO						
Nº ordem da meta	Descrição da meta	Descrição das atividades paracumprimento da meta	Indicador físico		Início	Término
			Un	Qtde		
01	Pré produção Reunião como Conselho Municipal da Pessoa com Deficiência	Planejar a estratégia de abordagem, confirmar os temas, fazer as mudanças necessárias nos temas, convidar os protagonistas.	reunião	02 pessoas	a partir da assinatura do termo	Mês 01
02	Pré produção. Reunião com o Conselho Municipal da Pessoa com Deficiência e com os protagonistas e especialistas	Definição das datas e locais de gravação – Montagem da agenda de ação	Reunião	04 pessoas	a partir da assinatura do termo	Mês 01
03	Produção Captação de imagem e som dos protagonistas e dos especialistas	Cinco gravações na primeira semana	Gravação	06 pessoas	a partir da assinatura do termo	Mês 01
04	Produção Captação de imagem e som dos protagonistas e dos especialistas	Cinco gravações na segunda semana	Gravação	04 pessoas	a partir da assinatura do termo	Mês 02
05	Produção Decupagem e entrada do material na Ilha de edição	Edição, tratamentos e finalização do material	Trabalho	10 pessoas	a partir da assinatura do termo	Mês 02
06	Pós-produção Distribuição do material finalizado	Conselho Municipal da Pessoa com Deficiência, TV's, rádios, Youtube, e plataformas digitais, SEDIS, MISTAU e equipamentos da rede pública e privada	20 mídias	20 mídias	a partir da assinatura do termo	Mês 02

20

TV CIDADE TAUBATÉ

11. METODOLOGIA DE EXECUÇÃO, AVALIAÇÃO E CUMPRIMENTO DAS METAS

METODOLOGIA DE EXECUÇÃO, AVALIAÇÃO E CUMPRIMENTO DAS METAS*				
Nº de ordem Da Meta	Forma de Execução da Meta	Avaliação da Meta	Parâmetros de Aferição	Impacto Econômico e Social Esperados
01	Briefing com participantes, elaboração de roteiro, captação e tratamento de imagens, edição e pós edição.	Através das devolutivas das redes sociais, das oitivas com os participantes e relatório dos envolvidos.	Relatórios do Conselho, relatórios de atividades, devolutivas das redes sociais e dos envolvidos e Relatórios de prestação de contas com fotos, registros e listas de presença	Trazer a luz os direitos humanos das pessoas com deficiência e a necessidade de políticas públicas para a garantia desses direitos.

12 - PLANO DE APLICAÇÃO DO RECURSO

DESPESAS DE CUSTEIO: RECURSOS HUMANOS					
Item	Discriminação da despesa	Qtde	Unidade	Valor Unitário R\$	Valor total R\$
01	MEI -Supervisão Geral	01	02 meses	2.500,00	5.000,00
02	MEI - Produtora Executiva	01	02 meses	2.500,00	5.000,00
TOTAL					10.000,00

12.1 - Os técnicos que participarão do projeto são pertencente a REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA, serão contratado como MEI, sendo eles:

OK
J

69
620

TV CIDADE TAUBATÉ

1. CLAUDIA PERRONI | PRODUTORA EXECUTIVA.

Jornalista, administradora de empresas, brasileira, portadora do RG. 19.719.633-0 SSP SP, do CPF 18.330.388-61, MTB 51.353, ANCINE 25.791

2013 – Documentário: THEODORO CORREIA CINTRA – Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.

2013 – Documentário: AUTISMO: UM MUNDO A SER DESVENDADO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som.

2013 – Documentário: CHAGAS ABERTAS: FERIDAS QUE NÃO CICATRIZAM - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som.

2013 – Documentário: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS- Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som.

2013 – Documentário: NHÁ CHICA: A BEATA MINEIRA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, produção e edição.

2012 – Documentário: O MESTRE DA COMPANHIA - Captação de imagem e som e Produção.

2012 – Documentário: ILHA ANCHIETA: RESGATANDO RAÍZES E ALMAS - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.

2012 – Documentário: CULTURAS POPULARES - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.

2011 – Documentário: JUSTINO; UMA VIDA PELA ARTE - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som e edição.

2011 – Documentário: O BRASIL DESENHADO NOS PASSOS DOS MUARES - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som e edição.

2011 – Documentário: TROPEIRISMO NO VALE DO PARAÍBA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som e edição.

2010 - Documentário: PAULO CAMILHER FLORENÇANO: O GUARDIÃO DA HISTÓRIA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, edição.

2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 1: ZÉ PARAHYBA – O NETO DO JECA TATU - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.

2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 2: LUIZINHO – MESTRE CONGADEIRO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.

2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 3: INDÍGENAS DO VALE - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.

2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 4: CULINÁRIA DA TIA ANASTÁCIA - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.

2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 5: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.

Handwritten signature or initials.

TV CIDADE TAUBATÉ

- 2010 – Programa de Rádio; Série MINHA INFÂNCIA, TANTAS HISTÓRIAS – Vol. 6: SACI - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som, e produção.
- 2009 – Documentário: FÉLIX GUI SAR – O PIONEIRO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.
- 2008 – Documentário: UMA COLÔNIA CHAMADA QUIRIRIM - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção texto e edição.
- 2006 - Documentário: ROTA MAZZAROPIANA DE SÃO PAULO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.
- 2006 - Documentário: MAZZAROPI NA LINHA DO TEMPO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.
- 2006 - Documentário: LEÃO DA MONTANHA: DOS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO AOS CAMPOS DO JORDÃO - Pesquisa, roteiro, texto, captação de imagem e som produção e edição.

QUALIFICAÇÃO

- 2013 - Oficina: A MÚSICA DO FILME – DAS ORIGENS AOS NOVOS OLHARES SOBRE A MÚSICA DO CINEMA, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Tony Berchmans.
- 2013 - Oficina: PROJETO DOGMA – MAIS PERTO DO CINEMA CRU, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Leandro Watanabe.
- 2013 - Oficina: CINEMA EXTRAORDINÁRIO, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Liz Marins.
- 2012 - Oficina: ROTEIRO STORYTELLING, realizada pelos Governo do Estado de São Paulo, através do projeto Pontos MIS, ministrada por Thiago Fogaça.
- 2012 – NATA – BRASIL E UNIVERSIDAD DE GIRONA - ESPANHA – Prêmio Tropeiro Brasil
- 2010 – 2º ENCONTRO DE Pontos de Cultura do Estado de São Paulo – Capacitação Artística – CINECLUBE, ministrada por Willian Hinestrosa
- 2010 – 2º ENCONTRO DE Pontos de Cultura do Estado de São Paulo – Capacitação Artística – UTILIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS, ministrada por Christian Saghaard
- 2008 – Fotografia e Vídeo – TAUBATÉ NO FOCO E NA FITA – Prêmio de audiovisual na categoria VÍDEO e menção honrosa na categoria FOTO.

2. MÁRIO JEFFÉRSO N LEITE MELLO - SUPERVISÃO GERAL

Jornalista, Radialista, Técnico em Transação imobiliária, Orientador Trabalhista; Delegado Socioambiental filiado à CNDA – Conselho Nacional de Defesa Ambiental, Consultor Organizacional para o Terceiro Setor filiado ao IBCO – Instituto Brasileiro de Consultores de Organização SP/SP; Diretor-Presidente da FRENATEC – Frente Nacional pela Valorização das

[Handwritten signature]
[Handwritten mark]

13

TV CIDADE TAUBATÉ

TVs do Campo Público; Diretor-Presidente da TV CIDADE COMUNITÁRIA DE TAUBATÉ; Diretor Conselheiro da FUNDEVAP – Fundação Ecológica Vale do Paraíba; Conselheiro da Fundação Imprensa; Consultor Organizacional para o Terceiro Setor.

Gestor dos projetos “Fábrica de Documentários” – Ponto de Cultura (Secretaria Estadual de Cultura de São Paulo e Ministério da Cultura); “Resgate Folclórico” - prêmio Mídia Livre 2009 (Secretaria de Cidadania Cultural Ministério da Cultura); “Central de Mídia Produção e Distribuição Cultural” – Pontão de Cultura (Ministério da Cultura); “Minha Infância – Tantas Histórias” – prêmio Roquete Pinto (Arpub, Petrobras e Ministério da Cultura) e “Lan House Comunitária” – Ministério do Planejamento Inclusão Digital.

Diretor Social da Associação Paulista de Vídeo Popular, Diretor Tesoureiro da GRAMVAP Estudos e Pesquisas. Instituidor e fundador da TV Cruzeiro (TV Educativa da Prefeitura Municipal de Cruzeiro); TV Cidade Pindamonhangaba (TV Comunitária); TV Cidade Jacareí (TV Comunitária); TV SANTA (Santa Cruz do Rio Pardo – TV COMUNITÁRIA), TV Taubaté (TV Educativa Cultural de Taubaté – Prefeitura Municipal); TV CÂMARA TAUBATÉ (TV Legislativa da Câmara Municipal de Taubaté) entre outras. Editor das revistas CENTRAL DE MÍDIA e FÁBRICA DE DOCUMENTÁRIOS; organizador da Teia cultural de Taubaté.

Cursos de Audiovisual (SENAC), Dirigente de Radiodifusão (Abert/AESP); Passo a Passo da Produção Cultural no Instituto Cultural Cidade Viva-RJ; Cidadania, Mídia e Política – Câmara dos Deputados - Brasília/DF; OS – Organização Social e OSCIP – Organização Social de Interesse Público de Cultura CEPAM/SP; Membro fundador da RTS – Rede de Tecnologia Social – Brasília/Df; Estratégias para Sustentabilidade das práticas Sociais FICAS/SP; Elaboração e Gerenciamento de Projetos Sociais SENAC/SP; Empreendedor Social SENAC/RJ; Capacitação Artística para Unificação da cultura e A música e suas mil formas, promovidos pelo SESC/SP e Governo do Estado de São Paulo – Secretaria de Cultura. Foi Conselheiro, Vice Presidente e Presidente do CMC – Conselho Municipal de Cultura de Taubaté; Foi Conselheiro e Vice Presidente do Sistema Municipal de Transporte Coletivo na cadeira de Crianças e Adolescentes; Conselheiro CMDCA – Conselho municipal da Criança e Adolescente – Setor Políticas Públicas; Conselheiro da Educação; Conselheiro do Sistema de Segurança Alimentar e Nutricional Regional São José dos Campos; Conselheiro Suplente da Secretaria de Estado de Agricultura no Conselho de Segurança Alimentar e Nutricional; Conselheiro do CBEC – Conselho Brasileiro de Entidades Culturais; Representante do Fórum Paulista de Pontos de Cultura; Integrante do GTDA – Grupo de Trabalho pela Desburocratização e Aceleração de Outorgas e Pós Outorgas do Ministério das Comunicações – todas funções de cidadania e exercidos de forma gratuita.

PARA A CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO

SUPERVISÃO GERAL – Responsável pela marcação das reuniões, discussão de pautas,

TV CIDADE TAUBATÉ

elaboração de roteiros, providenciar contatos com mídias alternativas e imprensa em geral, elaboração do plano de metas e seu acompanhamento, registro fotográfico e documental das realizações

PRODUTORA EXECUTIVA – Responsável direta pela aprovação dos roteiros, Captação de Som e Imagem e os respectivos tratamentos, produção do audiovisual em ilhas de edição com as finalizações, pós produção

12.2 - DESPESAS DE CUSTEIO: MATERIAL DE CONSUMO

DESPESAS COM MATERIAL DE CONSUMO SERÁ SUPORTADO PELO PROPONENTE

13 – QUADRO SINTÉTICO DO CRONOGRAMA FINANCEIRO

CUSTEIO COM RECURSOS HUMANOS 10.000,00

14 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO

DESEMBOLSO – 02 MESES

Custos detalhados	Mês 1	Mês 2	Total
Recurso/parceria	5.000,00	5.000,00	10.000,00
Total			10.000,00

*Previsão de receitas a serem realizadas na execução das atividades ou dos projetos abrangidos pela parceria (Lei Federal nº 13.019/2014, Art. 22, II-A).

Serão 02 (duas) parcelas de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), sendo Mês 01 R\$ 5.000,00 e Mês 02 – R\$ 5.000,00 perfazendo o total de R\$ 10.000,00

15 – CAPACIDADE INSTALADA

Para melhor análise da proposta, a entidade relata nesse campo, qual a sua capacidade para gerir e manter as atividades necessárias ao cumprimento do objeto da parceria. (Informar os recursos humanos disponibilizados pela OSC para o gerenciamento do projeto (relação completa de funcionários, seus respectivos cargos, funções e remunerações), quais os bens que a OSC disponibiliza (sede própria, veículos, máquinas) e as demais fontes de receitas e outras informações sobre a OSC.

af
z

73
20

TV CIDADE TAUBATÉ

Oliveira Costa, 540 – centro, Taubaté. O local faz esquina com a Rua Otaviano da Costa Vieira, tendo o Posto Shell como melhor referência.

O espaço conta com estrutura capaz de bem receber entrevistados dos programas, parceiros, autoridades, visitantes, estagiários, voluntários, entre outros.

O prédio, em sua parte principal possui:

- 01 varanda de entrada;
- 01 ampla sala de recepção;
- 01 Estúdio de TV;
- 01 Central de operação (switcher master)
- 02 salas-ilhas de edição de áudio e vídeo, sendo que uma delas é uma suíte com amplo banheiro com chuveiro e camarim;
- 01 ampla cozinha com móveis planejados;
- 01 banheiro social amplo, com chuveiro e que serve como camarim para troca de artistas que participam "ao vivo".

Ao fundo ainda há um prédio anexo, estilo sobrado, contendo:

- Na parte inferior: um amplo cômodo, no qual está instalado o nosso setor de almoxarifado e será, em breve, nossa SALA DE MULTIMÍDIA, DIGITALIZAÇÃO e CINECLUBE;
- Na parte superior: uma ampla sala, uma suíte com banheira de hidromassagem, com mezanino, de onde é possível se ver boa parte central da .

Nas áreas externas vamos encontrar:

- 01 amplo quintal com 03 vagas confortáveis para carro;
- 01 área gourmet com churrasqueira
- 01 área de serviço;
- 01 corredor lateral

Relação de equipamentos/móveis disponíveis para o projeto

02 (dois) Notebook com programas de captação de imagens e edição áudio/vídeo com gravador de DVD e demais programas necessários para produção e pós-produção

02 (dois) PCs com programas de captação de imagens e edição áudio/vídeo com gravador de DVD e demais programas necessários para produção e pós-produção.

01 (uma) filmadora profissional com todos os recursos disponíveis para gravação e captação de imagens necessária a produção

01 (um) microfone para uso externo, para captação de áudio

01 (um) cabo de microfone específico para entrada em

TV CIDADE TAUBATÉ

- filmadora profissional 01 (um) microfone de lapela para captação de áudio
- 01 (um) gravador portátil digital para captação de áudio
- 02 (duas) mesas plataformas para utilização dos PCs e ou Notebook para edição/pós produção
- 05 (cinco) cadeiras para acomodação das turmas em horários pré-determinados, com articulação a gás paracomodidade do aprendizado
- 01 (um) estúdio completo profissional, com duas câmeras profissionais em 4K , medusa para recebimento deligações de áudio/vídeo, para gravação de depoimentos, acoplado a suiter master.
- 04 (quatro) baterias de longa duração para utilização nas câmeras de filmagem profissional, para imagens externas
- 02 (dois) cartões de memória SHCD para gravações de depoimentos, imagens de vários planos e treino dos aprendizes
- 01 (um) suporte para microfone
- 01 (um) Projetor EPSON para exibição em mesas redondas dos produtos obtidos
- 01 (um) suporte para transmissão via internet com wi fi proprietária
- 05 (cinco) canais de internet proprietário de 120 MB cada, para utilização na subida de imagens para os canais de youtube e facebook, entre outras redes sociais

Taubaté, 20 JUNHO de 2022


CLAUDIA VALÉRIA DE CASTRO PERRONI LEITE MELO
Nome e assinatura do Técnico responsável


MÁRIO JEFFERSON LEITE MELO
Nome e assinatura do representante legal

05.356.414/0001-71

REDE CIDADE DE
COMUNICAÇÃO E CIDADANIA

Av. Desembargador Paulo de Oliveira
Costa, 540 - CEP: 12010-230

TAUBATÉ - SP